

MÉTODO DE INICIACIÓN A LA VIOLA

40 canciones infantiles españolas para dos violas

Ana Roca Alonso

Ilustraciones de Lorenzo Sánchez-Seco




ÍNDICE

PRIMERA FORMACIÓN

CUERDAS AL AIRE (0)

1. Les campanes de Salom • *Cataluña*...  13



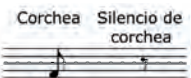
CUERDAS AL AIRE Y 2.º DEDO (0 2)

2. Tic Tac • *Infantil*.....  17
3. Este niño bueno • *Canción de cuna*  20
4. Pimpinuco • *Infantil*  24
5. Rey, rey • *Aragón*.....  28
6. Por el mar • *Infantil*.....  32
7. Tengo un grillo • *Infantil*.....  36

CUERDAS AL AIRE Y 1.º DEDO (0 1)

8. Luna lunera • *Infantil*..... 39

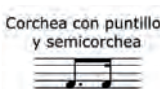
CUERDAS AL AIRE, 1.º Y 2.º DEDO (0 1 2)

9. Din, dan... • *Guipúzcoa*  , *Moderato* 43
10. Tengo, tengo, tengo • *Infantil*..... *Allegretto* 44
11. Dale, niña, al pandero • *Extremadura*  46
12. A mi burro • *Infantil*.....  *Allegro moderato* 48

CUERDAS AL AIRE, 1.er, 2.º Y 3.er DEDO (0 1 2 ^ 3)

13. A la rorro • <i>Castilla</i>		51
14. Ya se van los pastores • <i>León</i>		52
15. ¿Dónde están las llaves? • <i>Infantil</i>		54
16. Te tengo que dar • <i>Salamanca</i>		56
17. Lleg a el farolero • <i>Infantil</i>		58
18. Córta me un ramito verde • <i>Asturias</i>		60
19. Las notas de la escala • <i>Infantil</i>		62

CUERDAS AL AIRE, 1.er, 2.º, 3.er Y 4.º DEDO (0 1 2 ^ 3 4)

20. Debajo un botón • <i>Infantil</i>		65
21. El patio de mi casa • <i>Infantil</i>	<i>Vivo</i>	66
22. Los afiladores • <i>Infantil</i>		68
23. Sal á ventana • <i>Galicia</i>		70
24. Desde pequeñita • <i>Infantil</i>		72
25. Ratón, que te pilla el gato • <i>Infantil</i>		74
26. Esta noche no alumbra • <i>Canarias</i>		76




SEGUNDA FORMACIÓN

1.er Y 2.º DEDO JUNTOS (0 1 ^2 3 4)

27.	Los gatitos • <i>Infantil</i> 	81
28.	La farola de Palacio • <i>Infantil</i> 	82
29.	A Pedro como era calvo • <i>Infantil</i>	84
30.	Quisiera ser tan alta • <i>Infantil</i>	86
31.	Un cocherito • <i>Infantil</i> 	88
32.	Morito pítitón • <i>Burgos</i>	90
33.	Tus ojos • <i>Canarias</i>	92
34.	Na beira do mar • <i>Galicia</i> 	94

PRIMERA Y SEGUNDA FORMACIÓN

DEDOS JUNTOS= 1 ^2 Y 2 ^3

35.	El violín • <i>Extremadura</i>	99
36.	Mi canario • <i>Infantil</i> 	100
37.	Aldapeko sagarraren • <i>Guipúzcoa</i>	102
38.	Si la nieve resbala • <i>Asturias</i> 	104
39.	Albaes • <i>Valencia</i> 	106
40.	Campanas de Belén • <i>Andalucía</i>	108

PRIMERA FORMACIÓN



CUERDAS AL AIRE (O)

Clave de DO en 3ª línea

Pellizcar las cuerdas con los dedos

Arco abajo

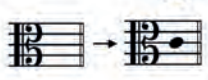
Arco arriba

«0» cuerda al aire. Sin ningún dedo




Compás de dos por cuatro

Figuras rítmicas

DO




PIZZ.
pizzicato

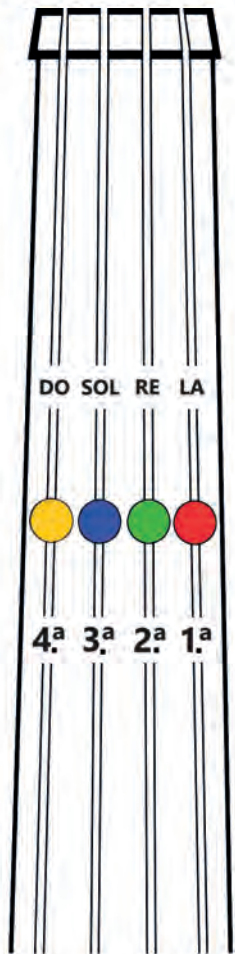
2/4
2 pulsos de negra

Blanca Negras Corcheas



Pulsos 1 2 1 2 1 2

Representación **gráfica** de las 4 cuerdas de la viola



Representación **musical** de las 4 cuerdas



Este niño bueno (0 2)

Cuerdas
viola I

Cuerda de SOL

RE SOL

SI

2

Este niño bueno
se quiere dormir
con un ojo solo
en el mes de abril.



Este niño bueno (0 2)

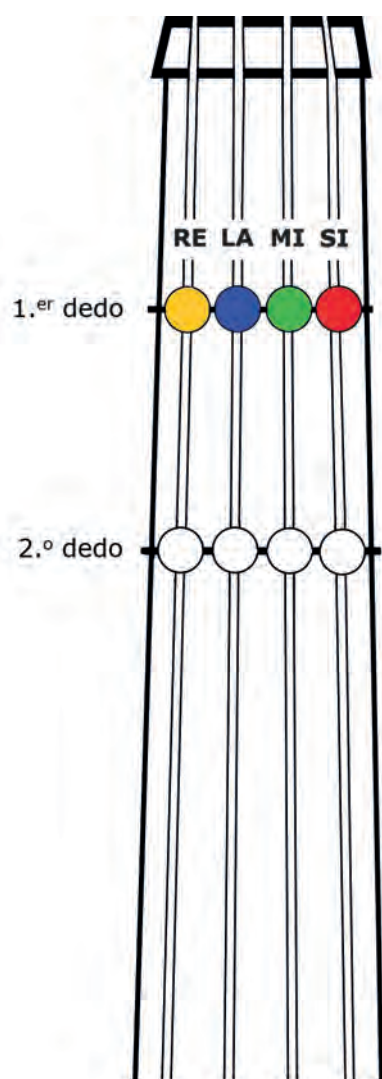
Viola I

Es-te ni-ño bue-no se quie-re dor-mir

Viola II

con un o-jo so-lo en el mes de_a-bril.

CUERDAS AL AIRE Y 1.º DEDO (0 1)



1ª Cuerda

Musical notation for the 1st string (treble clef). It shows an open string (LA) and a first fret note (SI). The note SI is circled in red. Below the staff, there is a '0' under the open string and a '1' under the first fret note.

2ª Cuerda

Musical notation for the 2nd string (treble clef). It shows an open string (RE) and a first fret note (MI). The note MI is circled in green. Below the staff, there is a '0' under the open string and a '1' under the first fret note.

3ª Cuerda

Musical notation for the 3rd string (treble clef). It shows an open string (SOL) and a first fret note (LA). The note LA is circled in blue. Below the staff, there is a '0' under the open string and a '1' under the first fret note.

4ª Cuerda

Musical notation for the 4th string (treble clef). It shows an open string (DO) and a first fret note (RE). The note RE is circled in yellow. Below the staff, there is a '0' under the open string and a '1' under the first fret note.

8

Luna lunera (0 1)

Infantil

1ª Cuerda 

pizz. y arco



Lu - na lu - ne - ra, cas - ca - be - le - ra,



cin - co po - lli - tos, y_u - na ter - ne - ra.

2ª Cuerda 

pizz. y arco




3ª Cuerda 

pizz. y arco




4ª Cuerda 

pizz. y arco




12 A mi burro (0 1 2)

Infantil

Allegro moderato

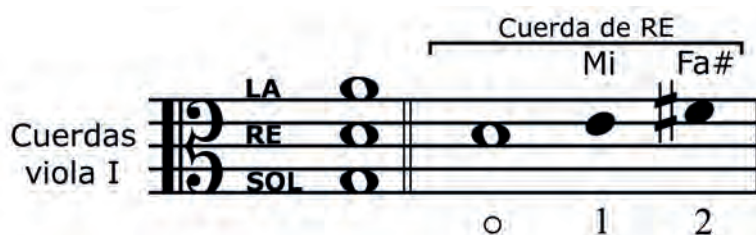
=

Tempo moderadamente rápido

Figuras rítmicas

Corchea

Silencio de corchea



1. A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
y el médico le ha dado
una gorrita gruesa,
una gorrita gruesa,
mi burro enfermo está,
mi burro enfermo está.

2. A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
y el médico le ha dado
una bufanda blanca,
una bufanda blanca,
mi burro enfermo está,
mi burro enfermo está.

3. A mi burro, a mi burro
le duelen las orejas,
y el médico le ha dicho
que las tenga muy tiasas,
que las tenga muy tiasas,
mi burro enfermo está,
mi burro enfermo está.

4. A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
y el médico le ha dado
jarabe de limón,
jarabe de limón,
mi burro enfermo está,
mi burro enfermo está.

5. A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas,
y el médico le ha dado
jarabe de lechuga,
jarabe de lechuga,
mi burro enfermo está,
mi burro enfermo está.

6. A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
y el médico le ha dado
jarabe de manzana,
jarabe de manzana,
mi burro enfermo está,
mi burro enfermo está.

A mi burro (0 1 2)

Allegro moderato

Viola I

A mi bu-rrro, a mi bu-rrro le due-le la ca-be-za, y el

Viola II

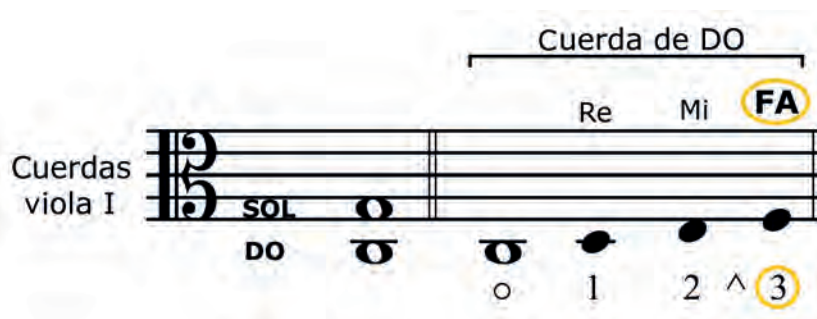
mé-di-co le ha da-do u-na go-rrri-ta grue-sa, u-na go-rrri-ta

grue-sa mi bu-rrro_en-fer-mo_es-tá, mi bu-rrro_en-fer-mo_es-tá.

17

Llega el farolero (0 1 2^3)

Infantil



Llega el farolero
de la Puerta el Sol;
coge la escalera
y enciende el farol.

Después de encendido
se pone a cantar
y todas las cuentas
le suceden mal.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis,

y ocho veinticuatro
y ocho treinta y dos.
¡Ánimas benditas,
me arrodillo yo!



Na beira do mar (0 1^2 3 4)

Allegretto

Viola I (1^2)

Na bei - ra, na bei - ra, na bei - ra do mar hai

Viola II (1^2)

u - na lan - chi - ña pra ir a na - ve - gar, pra ir a na - ve - gar, pra

ir a na - ve - gar, na bei - ra, na bei - ra, na bei - ra do mar.

Na beira, na beira,
na beira do mar
hai una lanchiña
pra ir a navegar,
pra ir a navegar,
pra ir a navegar,
na beira, na beira,
na beira do mar.

*En la orilla, en la orilla,
en la orilla del mar
hay una lanchita
para ir a navegar,
para ir a navegar,
para ir a navegar,
en la orilla, en la orilla,
en la orilla del mar.*

35 El violín (1^2 y 2^3)

Extremadura

Tiempo de vals-jota

Viola I

Vi - ve_en - fren - te de mi ca - - sa

Viola II (2^3)

un a - pren - diz de vio - lín, ti - vi - ri - vi - rín.

Y sin du - da se ha pro - pues - - - to

a no de - jar - me dor - mir, ti - vi - ri - vi - rín.