

Héctor Diez Mardomingo

EDUCACIÓN PRIMARIA

SEMITONO

Música 1º, 2º y 3º

Volumen 2



TEORÍA



PRÁCTICA INSTRUMENTAL
Y VOCAL



AUDICIÓN



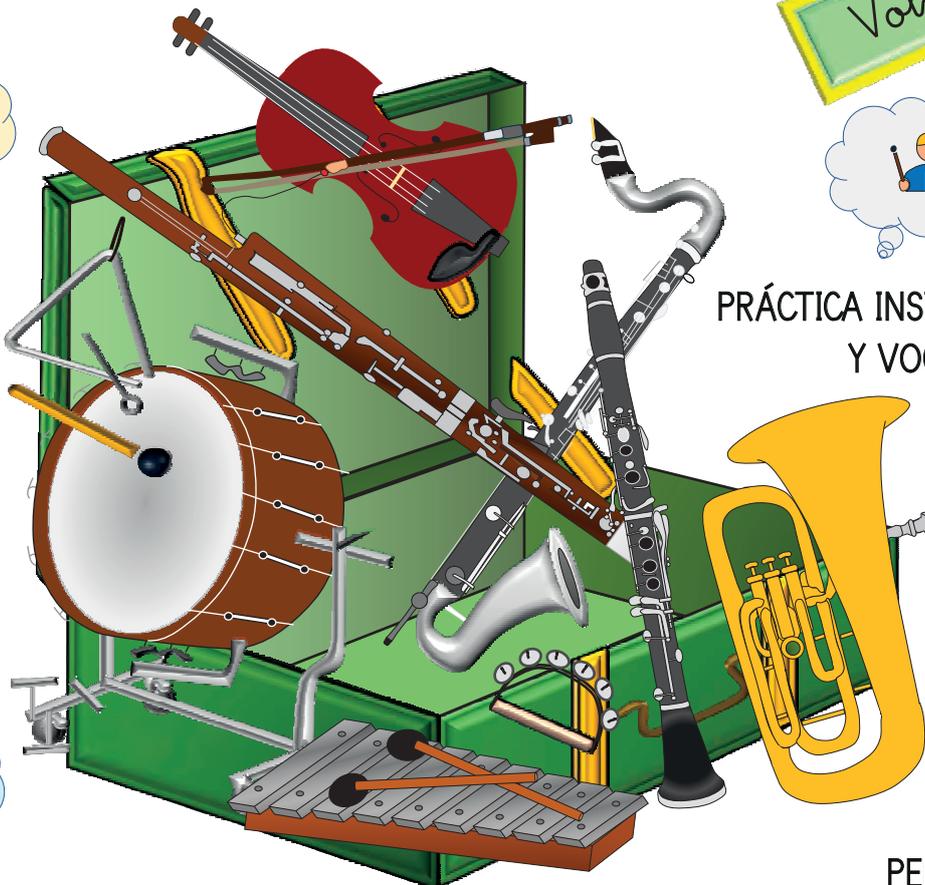
DRAMATIZACIÓN



DANZA Y MOVIMIENTO



PERCUSIÓN CORPORAL



Apto para colegios rurales



Ediciones Si bemol

Libro del alumno

Prólogo

Este método que te presento es el resultado de años de docencia y del trabajo llevado a cabo durante varios cursos con alumnos de primero, segundo y tercero de Educación Primaria. A lo largo de este tiempo, he podido observar lo que realmente funciona, lo que no funciona y lo que se puede mejorar.

Como consecuencia, he elaborado un material educativo-musical (imágenes, música, vídeos, actividades...) que pueda abarcar los tres primeros cursos de Educación Primaria. Los contenidos son, por tanto, válidos para 1º, 2º y 3º y están adaptados para estos niveles.

Los ámbitos que se trabajan en el libro los podrás encontrar después del índice.

En la mayoría de las actividades de este libro que ahora mismo tienes en tus manos aparecerán dos tipos de imágenes, una para los audios y otra para los vídeos.

Estas imágenes irán acompañadas de unos números que corresponden a los audios y los vídeos que se encuentran en la plataforma de la editorial. Cuando necesites escuchar o visionar alguna de las actividades propuestas, solo tendrás que buscar el número correspondiente que se encuentra en dicha plataforma.



Audio

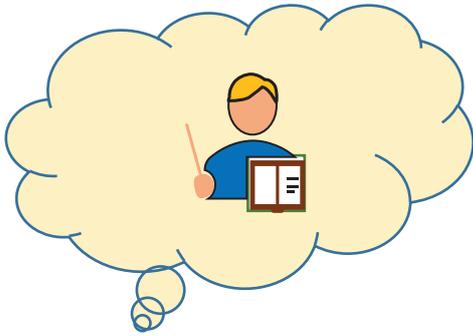


Vídeo

UNIDAD	TÍTULO	CONTENIDOS	PÁG.
UNIDAD 1	Qué fuerte, qué suave	Cualidades del sonido Intensidad: fuerte y suave	
UNIDAD 2	¿Echamos un pulso?	El pulso musical Duración: largo y corto	
UNIDAD 3	Ring ring	Según el tipo de sonido: el timbre	
UNIDAD 4	Todos a una	El unísono Altura: agudo y grave	
UNIDAD 5	Blanca & Cía.	La blanca, la negra, la corchea, y sus silencios	
UNIDAD 6	Brillamos cantando	La estrofa y el estribillo La nota MI La nota SOL	
UNIDAD 7	¿Me la tarareas?	El ritmo y la melodía La nota LA	
UNIDAD 8	En mi pueblo...	El folclore El compositor	
UNIDAD 9	¡Buenos días, sol!	La clave de sol El canon	
UNIDAD 10	Primos hermanos	Familias de instrumentos La nota DO	
UNIDAD 11	Al compás	El compás de 2/4 y el compás de 4/4 El acento	
UNIDAD 12	¿Cómo se llama?	El pentagrama Las líneas divisorias	
UNIDAD 13	La silla sobre el faro	La nota Fa La nota SI	
UNIDAD 14	RE-loj de sol	El compás de 3/4 La nota RE	
UNIDAD 15	Bis	Los signos de repetición El tempo	
UNIDAD 16	¿Solo o acompañado?	El solista La ópera Las voces	
UNIDAD 17	¡Ese ruido!	La contaminación acústica El eco	
UNIDAD 18	¡Todos juntos!	La orquesta y el coro	

IMÁGENES DE ÁMBITOS A TRABAJAR

Cada vez que veas en una actividad una imagen como esta sabrás qué es lo que estás trabajando.



TEORÍA



AUDICIÓN



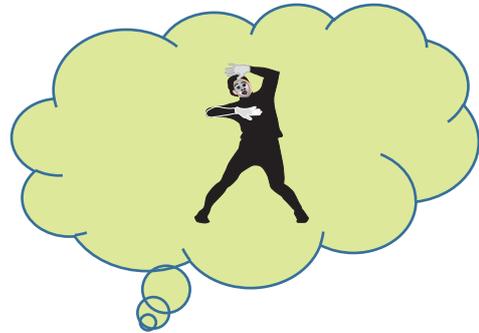
PRÁCTICA
INSTRUMENTAL Y
VOCAL



PERCUSIÓN CORPORAL



DANZA Y MOVIMIENTO



DRAMATIZACIÓN

1^{er} trimestre

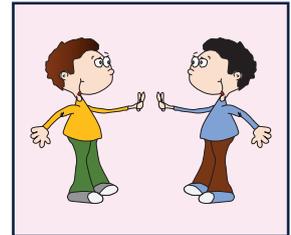
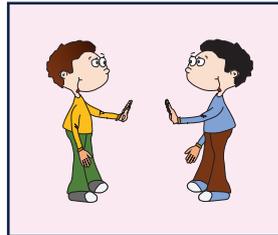
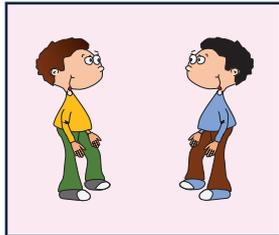
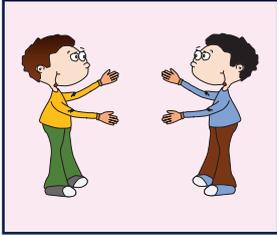
UNIDAD 1



1. Cuento del día: *La historia de una papa*  1.1.



2. Imita los movimientos de tus compañeros mientras escuchas esta música:  1.2.



3. Escucha la obra *Concierto de Aranjuez* y dibuja lo que te sugiera.  1.3.

Concierto de Aranjuez: Joaquín Rodrigo

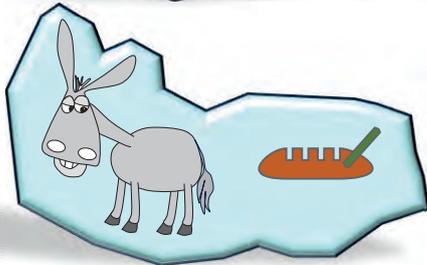
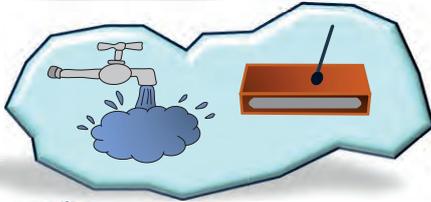
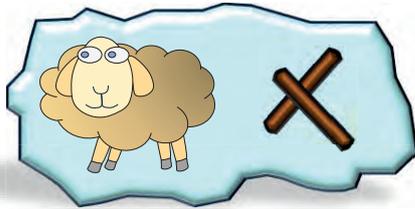
UNIDAD 3



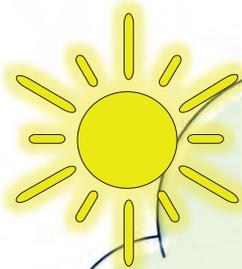
1. Cuento del día: *El gallo Quirico*



 3.1.



2. Canción: *El gallo Pinto* 3.2.



El gallo Pinto se durmió
y esta mañana no cantó.

Todo el mundo espera su cocoricó.

El sol no salió porque aún no lo oyó.

¡Coco, coco, coco, coco, cocoricó!

¡Coco, coco, coco, coco, cocoricó!



El timbre

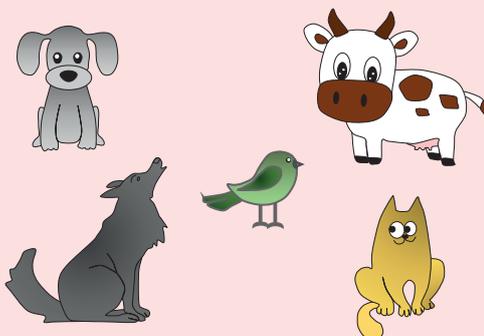
El timbre nos permite *diferenciar un sonido de otro.*

Nos permite 
diferenciar las
voces de las
personas



Niños Mujeres Hombres

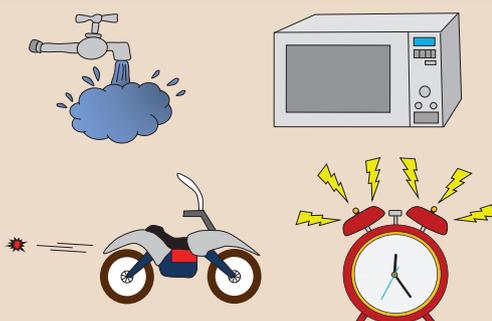
Nos permite 
diferenciar el
sonido de los
animales



Nos permite 
distinguir el sonido
de los
instrumentos



Nos permite 
distinguir los
sonidos de los
diferentes objetos



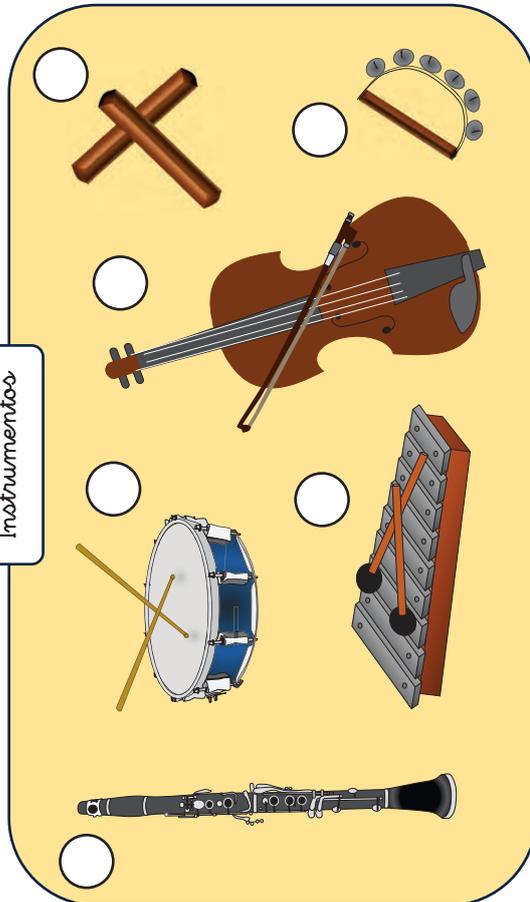


3. Identifica los diferentes sonidos según sea su timbre. Numera el orden en el que sueñan.

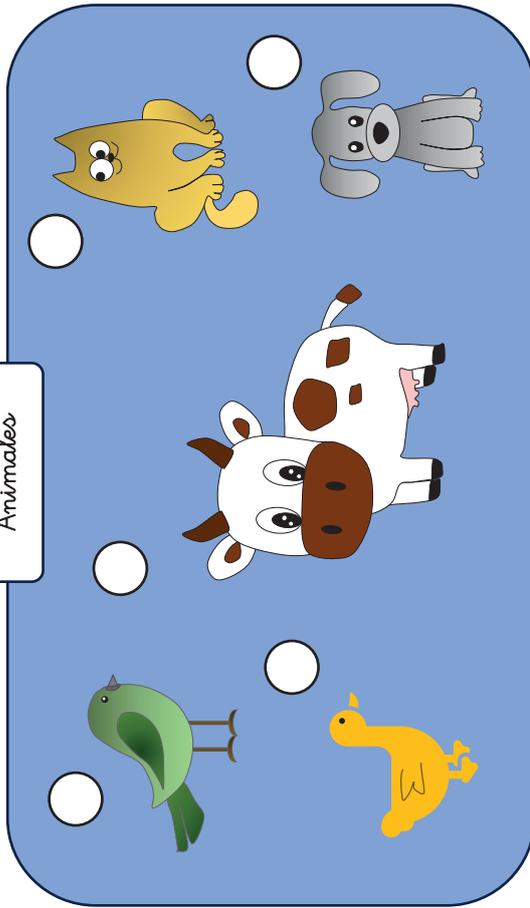


33.

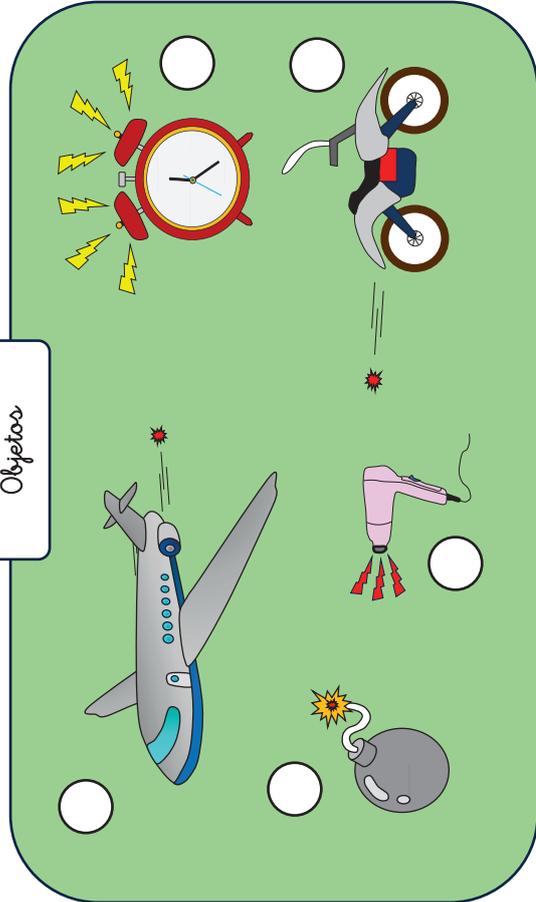
Instrumentos



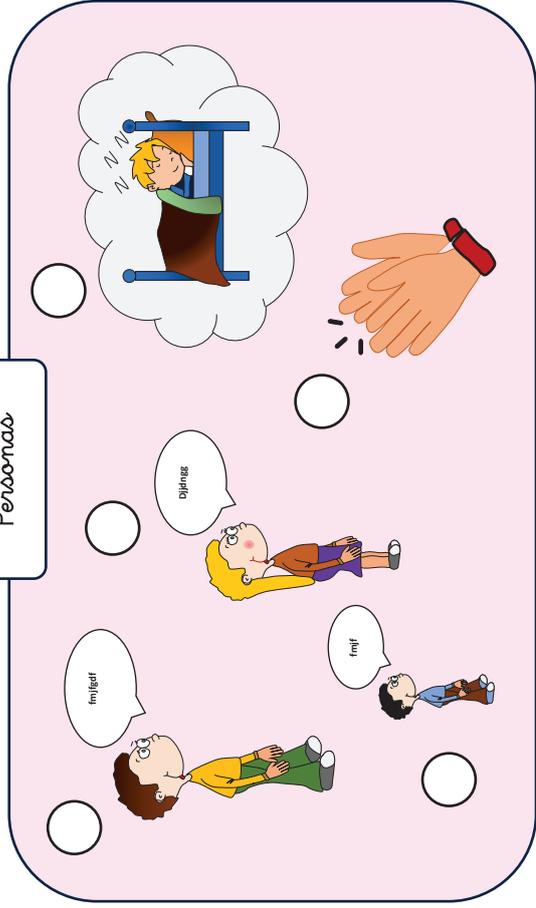
Animales



Objetos



Personas

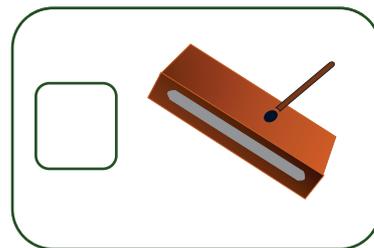
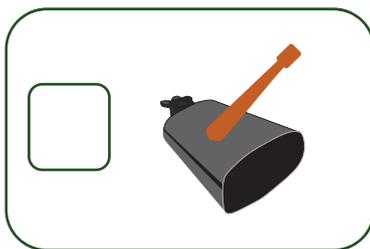
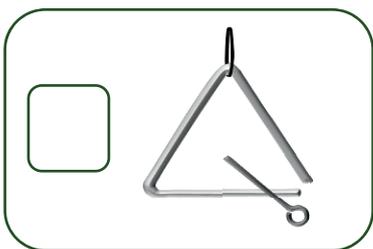




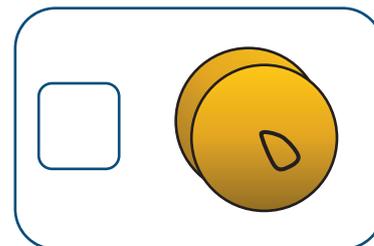
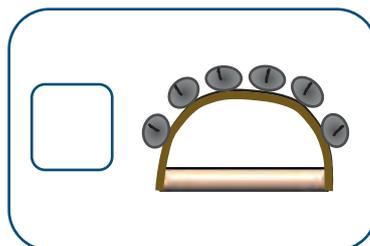
5. Adivina qué suena y en qué posición. Marca con números el orden de audición:

34.

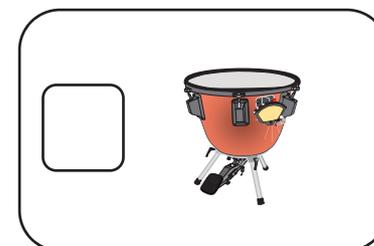
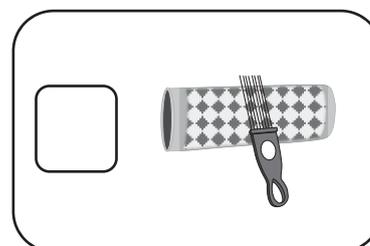
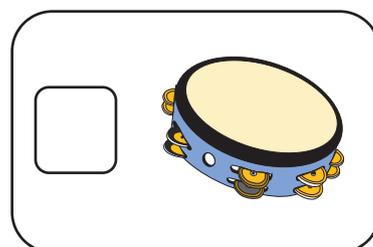
A



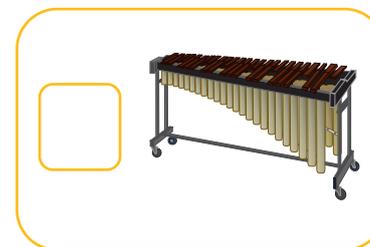
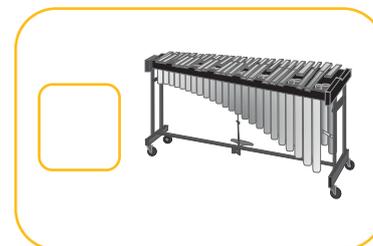
B



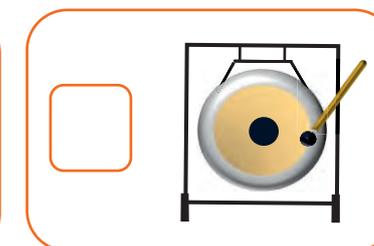
C



D



E



F

