

# INTRODUCCIÓN

En esta tercera parte de la colección para grado elemental “Mi amigo el Saxofón”, se siguen los mismos principios metodológicos que en las partes precedentes.

Los contenidos se amplían paulatinamente con objeto de desarrollar las capacidades técnicas e interpretativas del joven saxofonista.

Teniendo en cuenta la evolución del alumno tanto física como psicológicamente, en el presente trabajo se completa el conocimiento de la tesitura tradicional del saxofón, apareciendo también la totalidad de las tonalidades mayores y menores, acompañado todo ello de atractivos ejemplos musicales con los cuales el alumno se enriquecerá musical y culturalmente.

Junto a los ejemplos musicales de grandes compositores del pasado, se le presentan al alumno compositores del siglo XX así como diversas escalas distintas a las clásicas y distintos tipos de escritura musical utilizadas por los compositores de las últimas tendencias musicales.

Como en toda colección, esta tercera parte tampoco pretende ser un manual individual, sino que sin duda necesita de la conducción del profesor y de sus aportaciones personales que indudablemente harán que el trabajo salga favorecido.

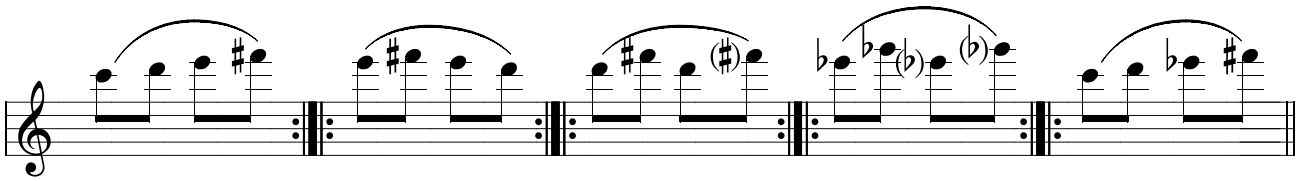
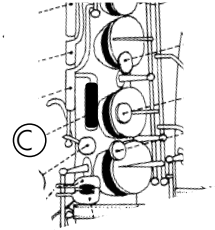
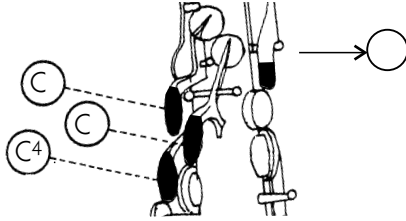
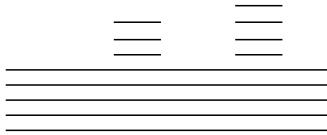
# CONTENIDOS

Escalas mayores y menores con sus arpeggios de tónica, séptima dominante y séptima disminuida hasta siete bemoles y siete sostenidos. Fa sostenido agudo y si bemol grave. La escala cromática. Signos de acentuación: acento vertical, acento picado, subrayado ligado y acento subrayado. El sforzando. Efectos sonoros: el bisblijando. Notas de adorno: mordentes. La frase musical. La escala exátona. La escala Béla-Bartok.

# LECCIÓN

• N E A N O A E

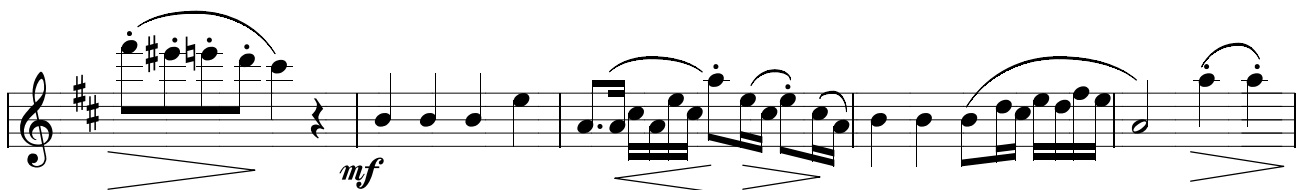
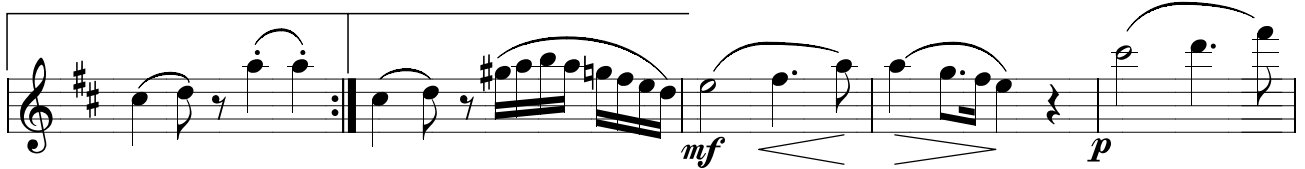
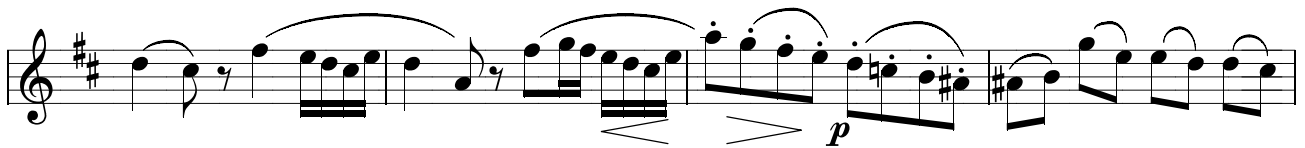
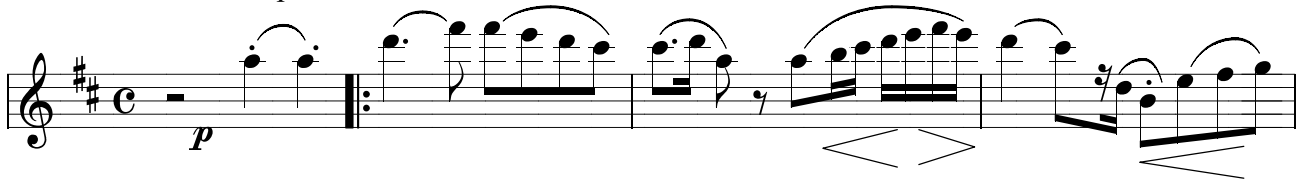
• E \_\_\_\_\_ :



S

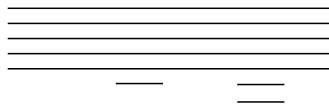
And nte non tropo

M

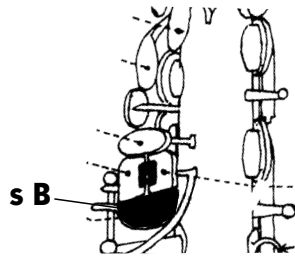


# LECCIÓN

## • N E ANO A E S b

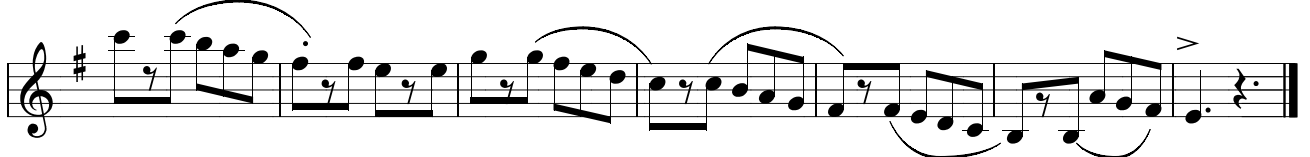
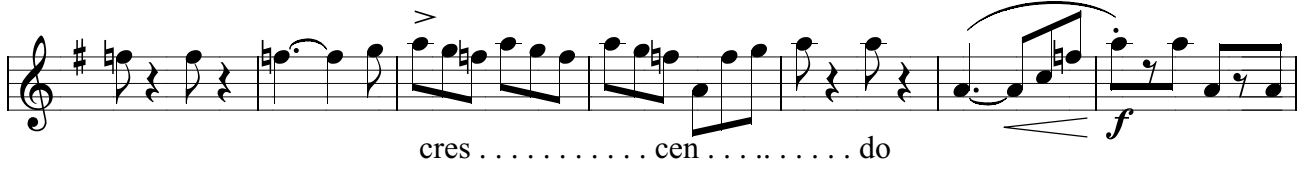


si i



e

Allegro



## • SERGEI PRO O IE

b

P C R b S R L  
E R b

b P b E

\_\_\_\_\_ D

I

# LECCIÓN

• E EC OSSONOROS: E b

E b b b b

S b  
: Bis 2 3 4

Fl Tr

Bis

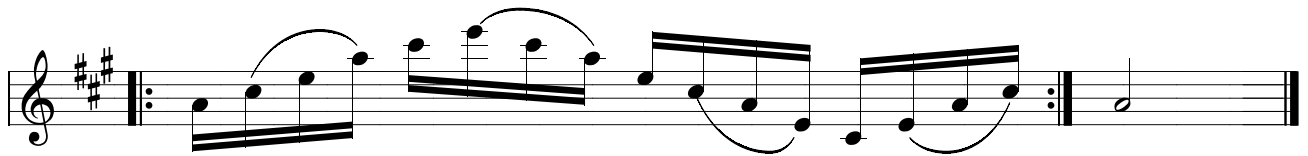
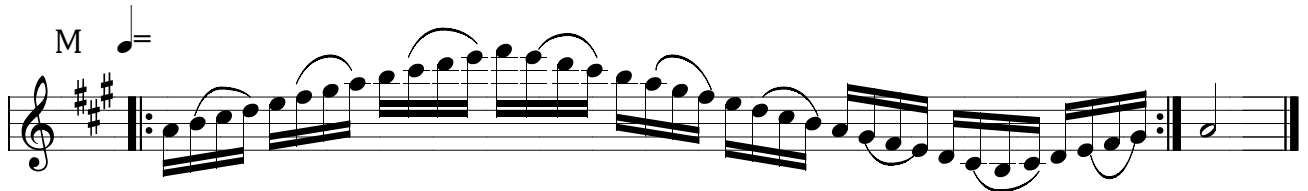
i

The musical score is written for a single melodic line in E-flat major. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes a 'Bis 4 5 6' marking. The second staff features a piano (*p*) dynamic, followed by piano-pianissimo (*pp*) and fortissimo (*ff*) sections, and ends with another 'Bis' marking. The third staff has a forte (*f*) dynamic and includes a 'll' marking. The fourth staff starts with piano (*p*) and fortissimo (*ff*) dynamics, with a 'Bis (456)' marking. The fifth staff begins with piano (*p*) and fortissimo (*f*) dynamics, marked 'Subito'. The sixth staff starts with forte (*f*) and piano-pianissimo (*pp*) dynamics. The seventh staff includes an 'accelerando' marking and a tempo marking of  $\text{♩} = \pm 76$ . The eighth and final staff concludes with a piano-pianissimo (*pppp*) dynamic and includes 'Bis' markings.

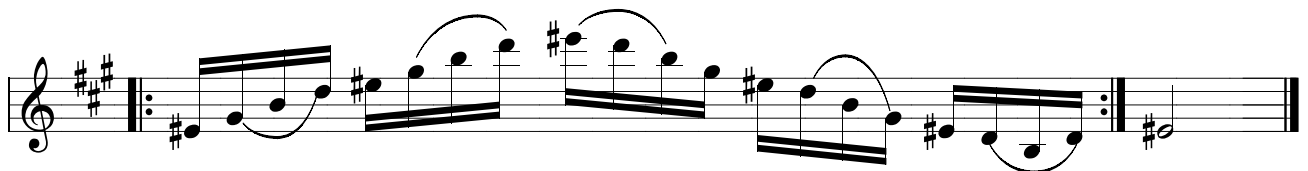
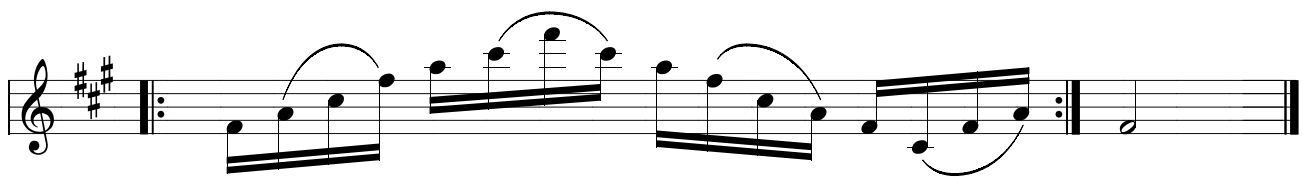
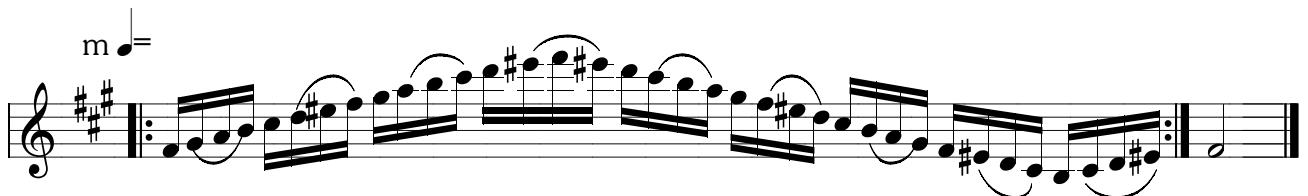
# LECCIÓN

## • ESCALAS Y ARPEGGIOS DE LA MAYOR Y A MENOR

M



m



i i b

Allegro non troppo

Me e

• LI MENDELSSO N N

b A

L 4

C S

I S

b

L

b

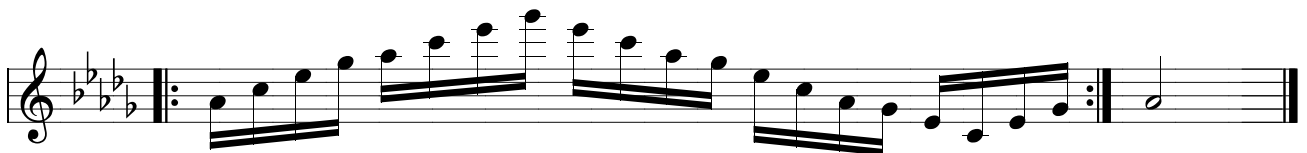
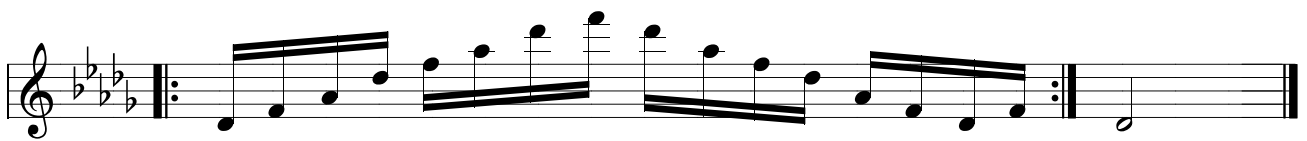
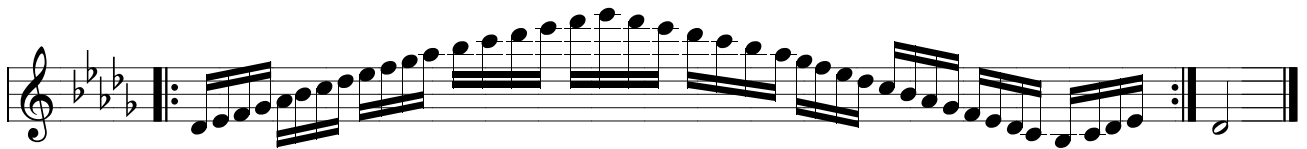
b

E

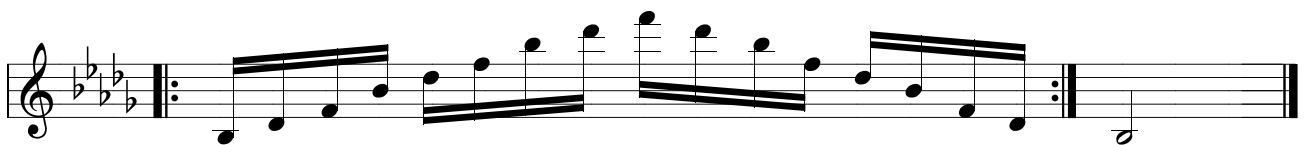
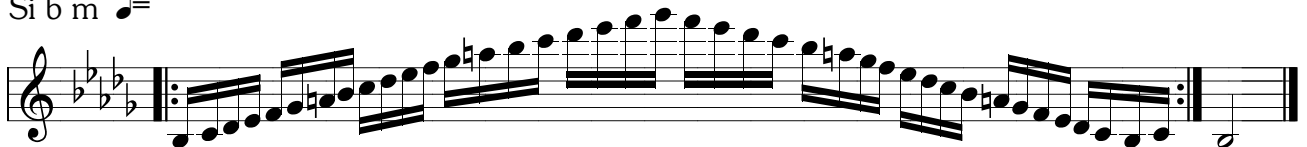
# LECCIÓN 20

## • ESCALAS Y ARPEGGIOS DE RE $\flat$ MAYOR Y SI $\flat$ MENOR:

Re  $\flat$  M  $\bullet$  =



Si  $\flat$  m  $\bullet$  =





SAVE AS WWF, SAVE A TREE

---

## Dies ist ein WWF-Dokument und kann nicht ausgedruckt werden!

Das WWF-Format ist ein PDF, das man nicht ausdrucken kann. So einfach können unnötige Ausdrücke von Dokumenten vermieden, die Umwelt entlastet und Bäume gerettet werden. Mit Ihrer Hilfe. Bestimmen Sie selbst, was nicht ausgedruckt werden soll, und speichern Sie es im WWF-Format. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## This is a WWF document and cannot be printed!

The WWF format is a PDF that cannot be printed. It's a simple way to avoid unnecessary printing. So here's your chance to save trees and help the environment. Decide for yourself which documents don't need printing – and save them as WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## Este documento es un WWF y no se puede imprimir.

Un archivo WWF es un PDF que no se puede imprimir. De esta sencilla manera, se evita la impresión innecesaria de documentos, lo que beneficia al medio ambiente. Salvar árboles está en tus manos. Decide por ti mismo qué documentos no precisan ser impresos y guárdalos en formato WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## Ceci est un document WWF qui ne peut pas être imprimé!

Le format WWF est un PDF non imprimable. L'idée est de prévenir très simplement le gâchis de papier afin de préserver l'environnement et de sauver des arbres. Grâce à votre aide. Définissez vous-même ce qui n'a pas besoin d'être imprimé et sauvegardez ces documents au format WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)