PRÓLOGO

El presente trabajo esta destinado a los alumnos y alumnas de Grado Superior en particular y a todos los saxofonistas, profesores y profesoras de saxofón en general que deseen consolidar o desarrollar su técnica como instrumentistas.

Este libro es una continuación ampliada de su predecesor de Grado Medio: Escalas, Arpegios e Intervalos para saxofón

Con el estudio y vencimiento de las dificultades que en él aparecen, se garantiza un dominio y desarrollo de la técnica personal, facilitando la ejecución de las dificultades más exigentes que aparecen en los diversos estudios u obras del repertorio más heterogéneo escrito para el instrumento

ÍNDICE

ARMÓNICOS 7

INTERVALOS DE QUINTAS A DECIMOQUINTAS
DO MAYOR 9
LA menor 12
SOL MAYOR 15
MI menor. 18
FA MAYOR. 21
RE menor. 24
RE MAYOR 27
SI menor 30
SI b MAYOR 33
SOL menor. 36
LA MAYOR 39
FA # menor 42
MI b MAYOR 45
DO menor 48
MI MAYOR 51
DO # menor 54
LA b MAYOR 57
FA menor 60
SI MAYOR 63
SOL # menor 66
RE b MAYOR 69
SI b menor 72
FA # MAYOR 75
RE # menor 78
SOL b MAYOR 81
MI b menor 84
DO # MAYOR 87
LA # menor 90
DO b MAYOR 93
LA b menor 96

ARPEGIOS PERFECTOS MAYORES 99
ARPEGIOS DE SÉPTIMA DOMINANTE. 103
ARPEGIOS DE SÉPTIMA DISMINUIDA 106

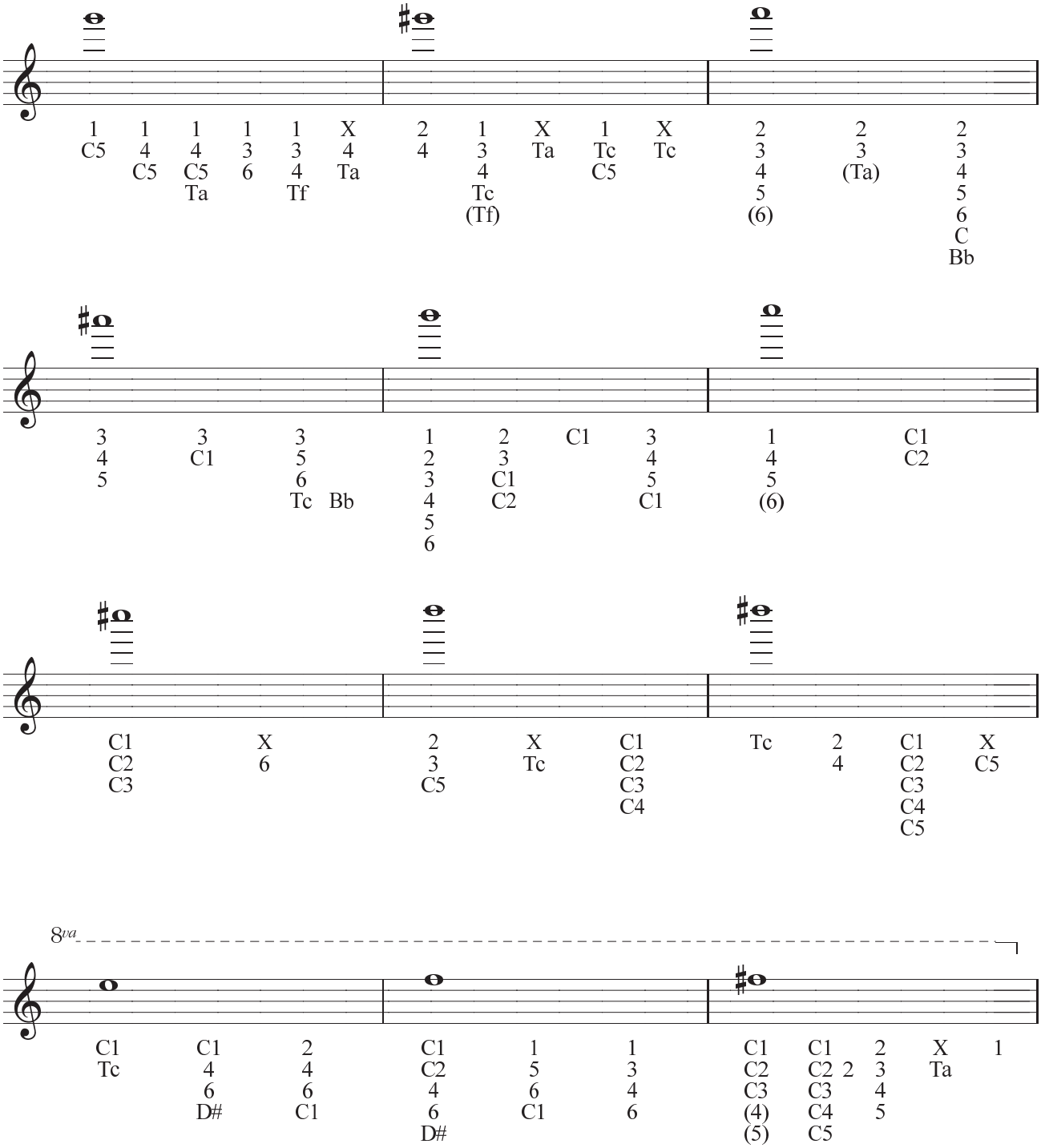
INTERVALOS CROMÁTICOS
TERCERAS menores Y MAYORES 109
CUARTAS JUSTAS Y AUMENTADAS 110
QUINTAS Y SEXTAS menores. 111
SEXTAS MAYORES Y SÉPTIMAS menores 112
SÉPTIMAS MAYORES Y OCTAVAS. 113

ARMÓNICOS

A continuación se ofrecen unas sugerencias de distintas posiciones para la realización de los armónicos o sonidos sobreagudos.

Estos sonidos son muy susceptibles de variación en altura, dependiendo de detalles como la marca del instrumento, caña o boquilla utilizada, posición de labios, de la embocadura, etc, son por tanto de una extrema delicadeza con gran dificultad de afinación. Es este último concepto el que a la postre debe prevalecer para la elección de la posición más idónea.

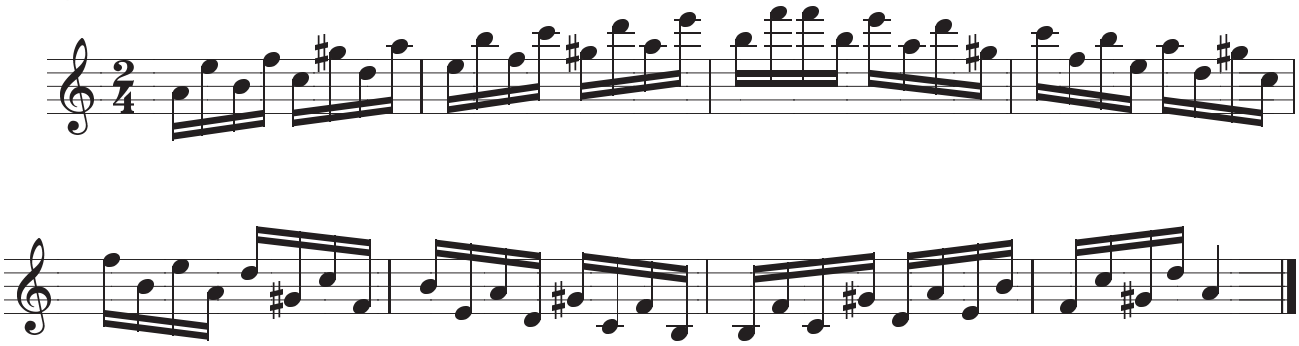
Existen cientos de combinaciones diferentes para la ejecución de los armónicos. Éstas son algunas de ellas.



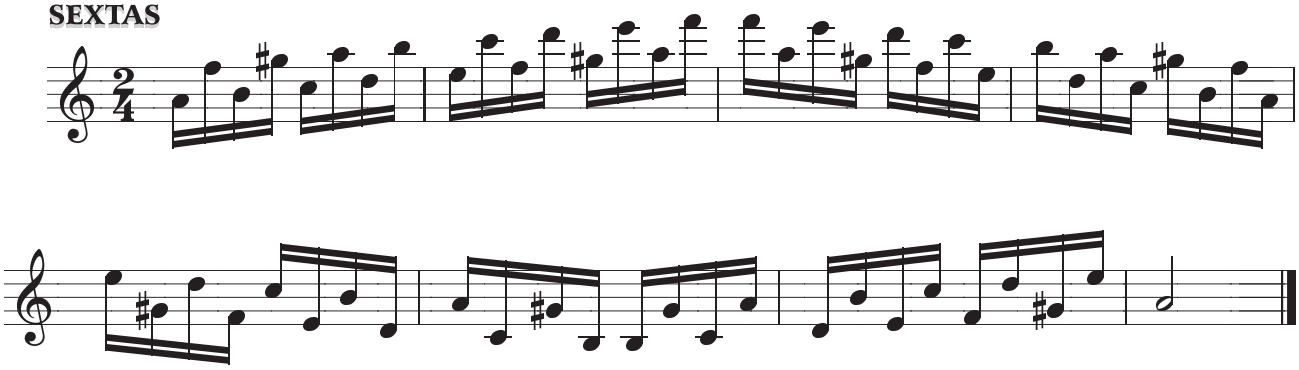
 Prohibida su reproducción

LA menor

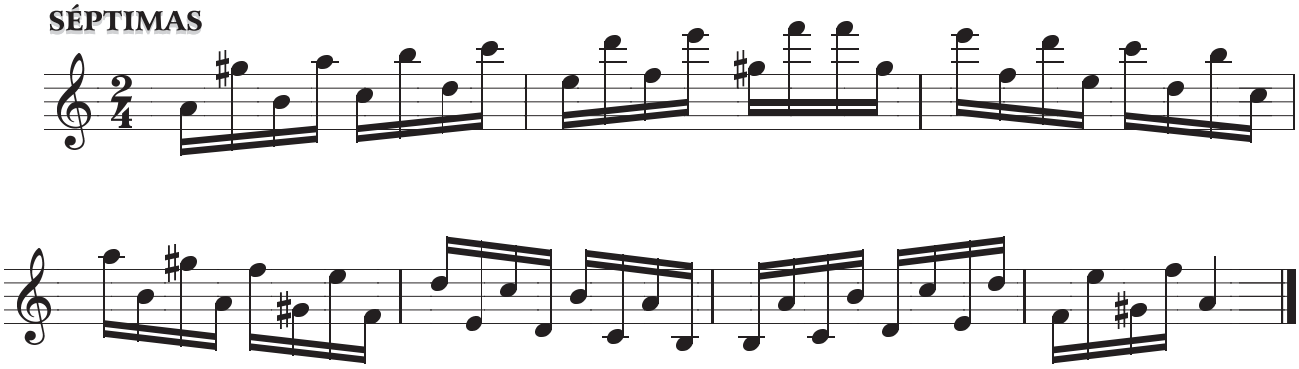
QUINTAS



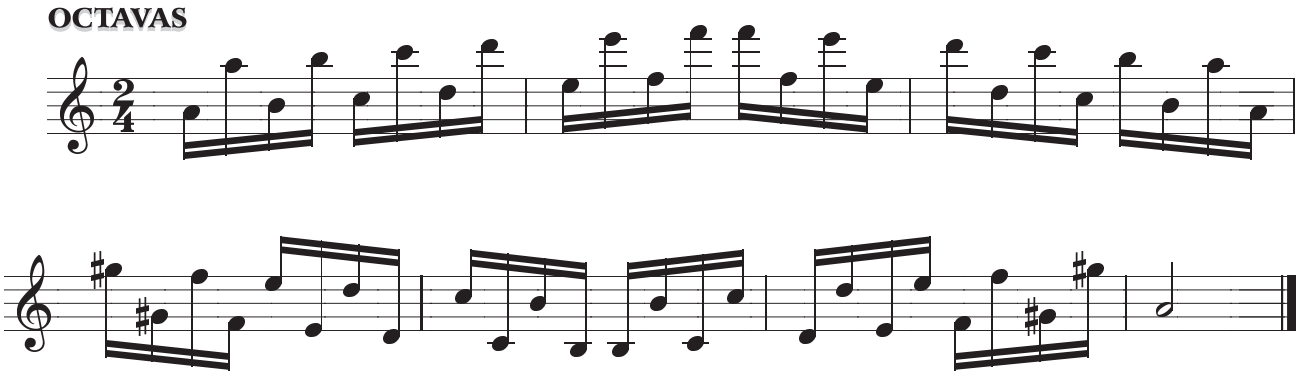
SEXTAS



SÉPTIMAS



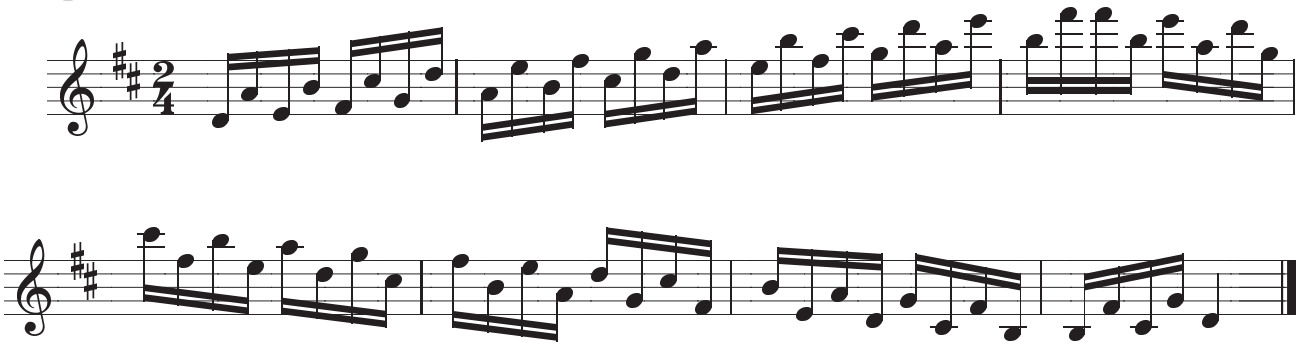
OCTAVAS



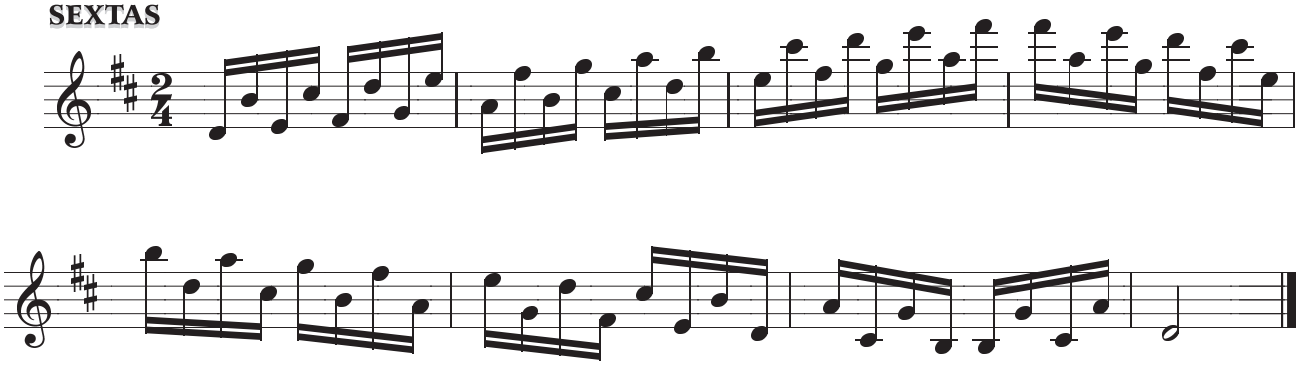
 Prohibida su reproducción

RE MAYOR

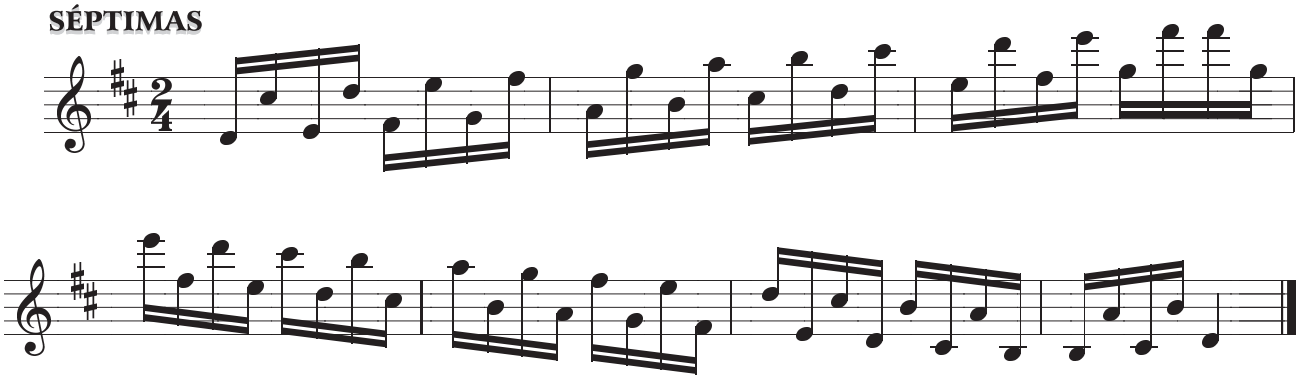
QUINTAS



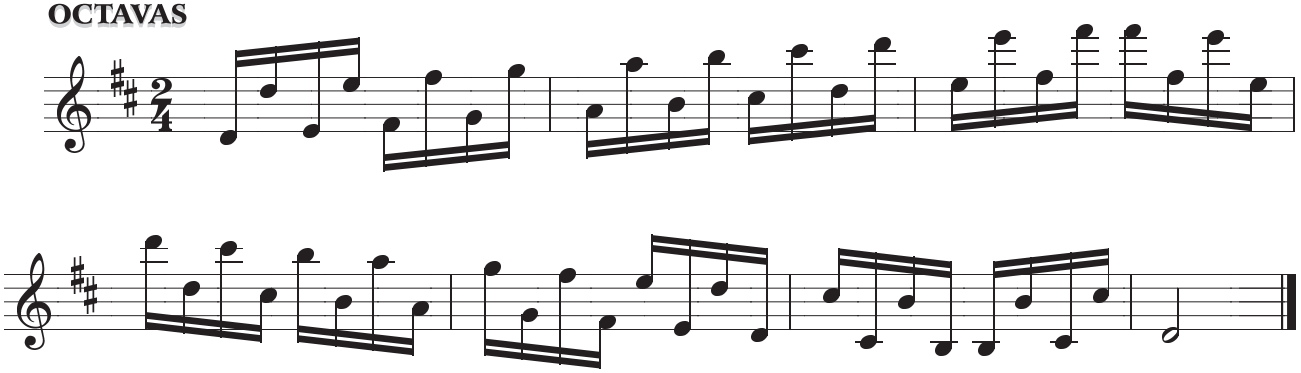
SEXTAS



SÉPTIMAS



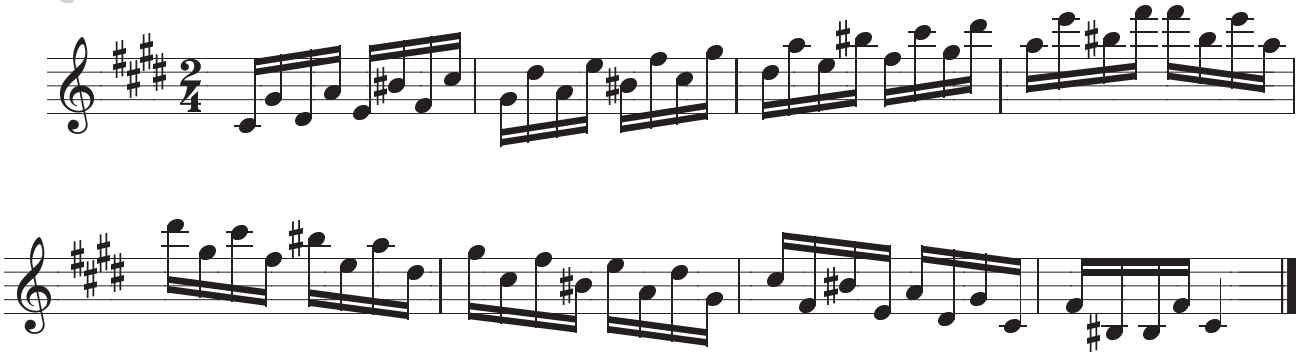
OCTAVAS



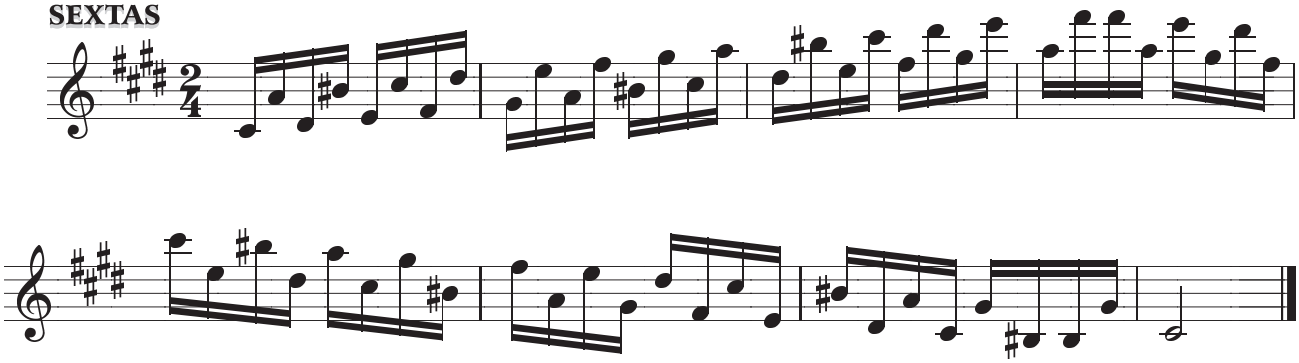
 Prohibida su reproducción

DO # menor

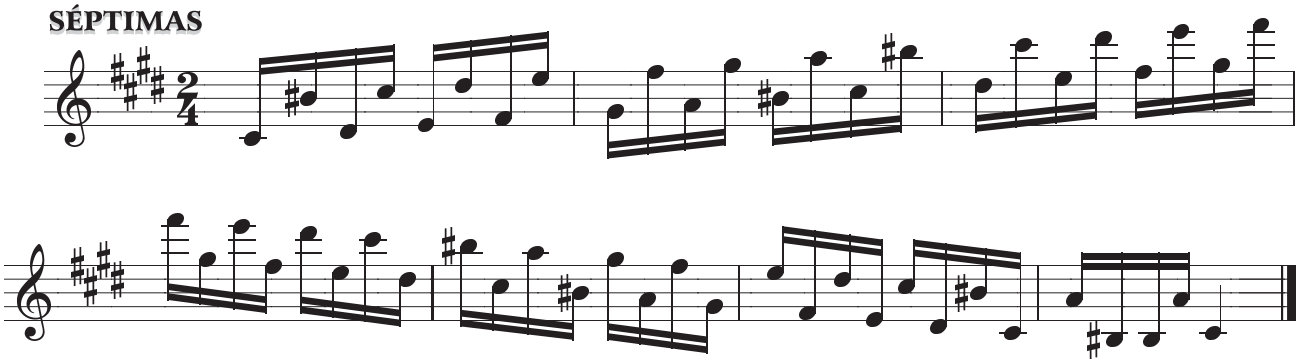
QUINTAS



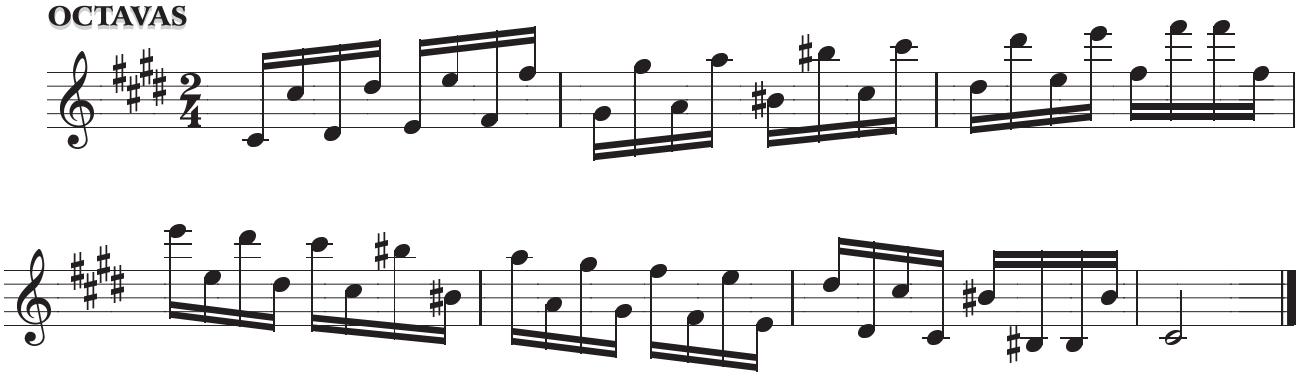
SEXTAS



SÉPTIMAS



OCTAVAS



 Prohibida su reproducción