

## ÍNDICE

1. <b>Una flor cortaré</b>	págs. 13 - 15	CD pista 1 - 4
2. <b>Nana</b>	págs. 16 - 18	CD pista 5 - 8
3. <b>Danza española</b>	págs. 19 - 23	CD pista 9 - 12
4. <b>Me llaman la Petenera</b>	págs. 24 - 25	CD pista 13 - 14
5. <b>Un niño ha nacido</b> (Zortziko)	págs. 26 - 39	CD pista 15 - 19
6. <b>La tarántula inocente</b> (Tarantella)	págs. 40 - 46	CD pista 20 - 23
7. <b>Sicilia querida</b> (Siciliana)	págs. 48 - 53	CD pista 24 - 27
8. <b>Vals de Blas</b>	págs. 54 - 57	CD pista 28 - 30
9. <b>Habanera</b>	págs. 58 - 61	CD pista 31 - 33
10. <b>Alma cubana</b>	págs. 62 - 68	CD pista 34 - 37
11. <b>La cañada india</b> (Huayno)	págs. 69 - 70	CD pista 38 - 40
12. <b>¡Samba, sambita!</b>	págs. 72 - 85	CD pista 41 - 45
13. <b>Corrido mejicano</b>	págs. 86 - 87	CD pista 46 - 48
14. <b>Ragtime</b>	págs. 88 - 93	CD pista 49 - 52
15. <b>American swing</b>	págs. 94 - 98	CD pista 53 - 55
16. <b>Buenos aires de tango</b>	págs. 100 - 103	CD pista 56 - 58
17. <b>Milonga de la Plata</b>	págs. 104 - 120	CD pista 59 - 63

## 1b. Una flor cortaré

Letra y música:  
Antonio García-Palao R.

Andante ♩ = 74 ca.

I

*mf* U - na flor cor - ta - ré del ca - mi - no pa - ra  
Un cla - vel, flor de lis, mar - ga - ri - tas y un jaz -

II

*mf* U - na flor cor - ta - ré del ca - mi - no pa - ra  
Un cla - vel, flor de lis, mar - ga - ri - tas y un jaz -

Piano

*mf*

C

6

1. 2.

ti, por - quea - sí te di - ré lo que túe - res pa - ra mí.  
mín, con a - mor te da - ré u - na rō - sa del jar - dín.

ti, por - quea - sí te di - ré lo que túe - res pa - ra mí.  
mín, con a - mor te da - ré u - na rō - sa del jar - dín.

G/B C F G<sup>7</sup> C C

# 4. Me llaman la Petenera

Letra y música:  
Antonio García-Palao R.

Tpo. di Petenera ♩. = 76 ca.

Voz

Palmas  
Taconeo

Piano

Me lla-man la Pe-te ne - ra por-quean-da-lu-za na-

palmas sordas

*f*

*mf*

B C(aug<sup>4</sup>) B C(aug<sup>4</sup>) B C(aug<sup>4</sup>) Am<sup>6</sup>

6

ci. Me di-cen la pa-ter ne - ra por-queen Pa-ter-na cre ci.

B C(aug<sup>4</sup>) B C(aug<sup>4</sup>) Am<sup>6</sup> B

11

Can-to de dí - a la "al bo - re - á" "pa" no te - ner que men tir.

palmas abiertas

Tacón (sin levantar la puntera del suelo)

Em D B

# 6c. La tarántula inocente

Letra y música:  
Antonio García-Palao R.

Tpo. di Tarantella ♩=130 ca.

I  
*mf* La ta - rán - tu - la pi - có en un to - bi - llo a la mar -

II  
*mf* La ta - rán - tu - la pi - có en un to - bi - llo a la mar -

H.  
*mf* La ta - rán - tu - la pi -

Piano  
*f*  
*mf*  
C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

6  
que - sa, y la no - che se pa - só pe-gan-do brin-cos en el sa - lón. Y con el

que - sa, y la no - che se pa - só pe-gan-do brin-cos en el sa - lón. Y con el

có en un to - bi - llo en el sa - lón.

C G<sup>7</sup> C F G C

5

son de Bra - sil vo - lan - doi - réal car - na - val. A - síes la

son de Bra - sil vo - lan - doi - réal car - na - val.

G<sup>7</sup> C

7

Sam - ba, Co - pa - ca - ba - na, tan ca - len -

Sam - ba, bai - la,

Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

9

ti - ta, el sol ar - dien - te. Con es - te

pi - ta, ven - te, Con es - te

G<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

# 15B. AMERICAN SWING

LETRA Y MÚSICA:  
ANTONIO GARCÍA-PALAO R.

MODERATO ♩ = 116 (CON RITMO DE SWING) 

PERC. 

PIANO *mf*

CHASQUIDO DE DEDOS *mp*

CA - MI - NAN - DO POR NEW YORK, RE - CO - RR - IEN - DO

Am\* (\*NOTA : M = MENOR, MAJ = MAYOR) Am/G F#m7(b5) Fmaj7 Dm AUG



5

CEN - TRAL PARK, PU - DEES - CU - CHAR AAL - GUEN IM - PRO - VI - SAR CON MU - CHO SWING.

Dm7 Bm7(b5) Em7 Bm7 Bb/D Cm7 Am7 Bm/E

