

## Volumen I

### ÍNDICE

#### *Curso de Iniciación*

1. **La comba** (I).....pág. 9 .....CD pista 1
2. **Vuelta a casa** (I).....pág. 10.....CD pista 2

#### *Curso 1º (EE.EE)*

3. **Vuelta a casa** (II).....pág. 11 .....CD pista 3
4. **Vuelta a casa** (III).....pág. 12 .....CD pista 4
5. **La comba** (II).....pág. 13 .....CD pista 5
6. **La comba** (III).....pág. 14 .....CD pista 6
7. **Nana** (I).....pág. 15 .....CD pista 7
8. **Nana** (II).....pág. 16 .....CD pista 8

#### *Curso 1º - 2º (EE.EE)*

9. **Una flor cortaré** (I) .....pág. 17 .....CD pista 9
10. **Una flor cortaré** (II) *Tema* .....pág. 18 .....CD pista 10
- 10a. **Una flor cortaré** *Variación 1ª*.....pág. 19 .....CD pista 11
11. **La cañada india** (I) *Huayno andino*.....pág. 20 .....CD pista 12
12. **La cañada india** (II) *Huayno andino*.....pág. 21 .....CD pista 13
13. **Corrido mejicano** (I).....pág. 23 .....CD pista 14
14. **Ragtime** (I) .....pág. 24 .....CD pista 15

#### *Curso 2º (EE.EE)*

15. **Me llaman La Petenera** (I).....pág. 26 .....CD pista 16
16. **Polonia** (I) *Mazurca* .....pág. 28 .....CD pista 17



1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

GRADO / GRADE



# \*1. La comba (I)

C F G7  
I IV V

Letra y música:

Antonio García-Palao R.

Andante ♩ = 78 ca.

Voz

A sal - tar con los pies es - ta com - ba ju - ga -  
- pás - del vai - vén has - ta el cie - lo su - bi -

Arpa acompañante

*mf* simile

m.d. 8<sup>va</sup>

5

1. 2.  
ré. Cuen - ta bien has - ta tres que muy al - to vo - la - ré. Al com -  
ré, siel re - loj da las diez u - naes - tre - lla te trae - ré.

(8)

1. 2.

\*Arpa con o sin pedales

Duración aprox. 0:30"

# \*10. Una flor cortaré (II)

## Tema

Letra y música:  
Antonio García-Palao R.

Andante ♩ = 69 ca.

(Voz)

(U - na flor cor - ta - ré del ca - mi - no pa - ra

Arpa sola

*mf*

4

ti, por - quea - sí te di - ré lo que túe - res pa - ra mi.)

\*Arpa con o sin pedales

Dur. aprox. 0:17"

# +14. Ragtime (I)

Chord progression: C, C<sup>6</sup>, C<sup>maj7</sup>, C<sup>7</sup>, FaM, C<sup>7</sup>.  
Fingerings: I, I, I, V de FaM, V.

Letra y música:

Antonio García-Palao R.

Allegro ♩ = 130 ca.

Voz

*mf* Si quie-res ser "cow - boy" ten-drás que  
Cuan-doal a - tar - de - cer, can - sa - do

Arpa acompañante

*mf*

simile

4

ga-lo par, cru-zar el mon-te ba-joel sol. Confrí - o ma-dru - gar, al rí - oir  
detro-tar, el cie-loem-pie-ceaen ro - je - cer, el ran-cho quedaa-trás yen tornoal

E<sub>b</sub>

+ Arpa de pedales

11

muy ga-lan-tes los in-fan-tes, Po-lo-ne - sas de Cho - pin tam bién. sue - len es - cu-

*mf*

1 2 3 4

16

char. Gran con-cier - to del ma-es - tro \*Pa - de-rews-kien el te - a - tro,

*f*

\*(pronunc.): Paderevski

F# F# Bb Bb Bb Bb

21

dos Ma-zur-cas al pi - a - noa yer, de \*Wie - niaws-kiun Vals.

*f*

\*(pronunc.): Viniavski

G# G# Bb Bb

1 1 2 3 4

Dur. aprox. 0:47"