

38

Musical notation for system 38, measures 1-4. Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes with various accidentals.

Musical notation for system 39, measures 1-4. Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for system 40, measures 1-4. Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for system 41, measures 1-4. Treble clef, 3/4 time, key signature of one flat. The melody concludes with a final cadence.

Realizar el siguiente Tiple (exacto al anterior) respetando las tonalidades indicadas, cifrando el Bajo. Las cifras entre paréntesis que hay en el Tiple, indican el intervalo existente entre dicha nota y la fundamental del acorde correspondiente de 7ª ó 9ª dominante Mayor o menor. En este trabajo se producirán intervalos aumentados o disminuidos que no tendremos en consideración ya que el fin perseguido es únicamente modulativo.

11

Realizar las siguientes series de 7 a cinco voces duplicando siempre la fundamental.

16

5 3 2 1 5

+6 7+ +6 7+

+6 7+ +6 7+ b5

17

5 3 3 8 5

6/5 +4 6/5 +4

6/5 +4 6/5 +4 b6/3

Empleo del acorde de 7

29

7

7

7

7