Sistema progresivo de escalas para VIOLONCHELO

NIVEL 1

Orfilia Saiz Vega

Ediciones Si bemol

CONTENIDO VOLUMEN 1

1º de Enseñanzas Elementales

RE M / SOL M / DOM 1 octava / DoM 2 octavas
Dedos 1, 3, 4 y 2
1ª Posición / Sin extensiones / Sin cambios de posición

TÉCNICAS

1. Todo el arco pero sin apurar la punta. Observar la trayectoria de arco y el cuidado del sonido.

2. Para fortalecer el Talón. También puede practicarse en el Medio y en la Punta. Usar la mitad del arco o menos.

3. Parar el arco sobre la cuerda después de cada nota. Aprovechar la parada para anticipar los dedos de la mano izquierda.

4. En la flecha lanzar el arco con mayor velocidad. En las semicorcheas intentar que el alumno suelte la cadena muscular del brazo derecho. En la cuerda de DO se cambia el ritmo debido a la respuesta más lenta de la cuerda de do.

5. Rápido, sin presionar demasiado buscando la vibración de la cuerda.

6. Cuidar el tono y que la velocidad del arco sea constante.

7. Que el alumno sea consciente de que hay que distribuir el arco. Pasar poco arco en las negras.

8. Practicar en Talón o Medio, ligeramente más larga la primera de cada 3.

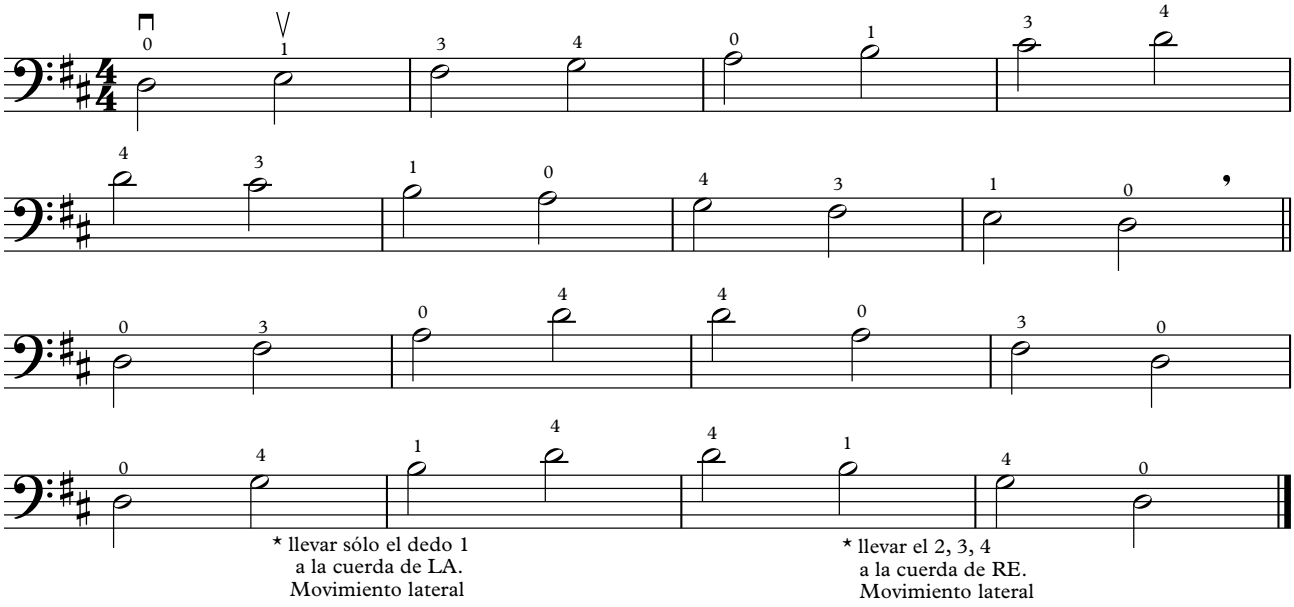
9. Velocidad de arco diferente de ida y de vuelta.

10. Soltar el brazo en la negra con puntillo y muy poco arco para la corchea.

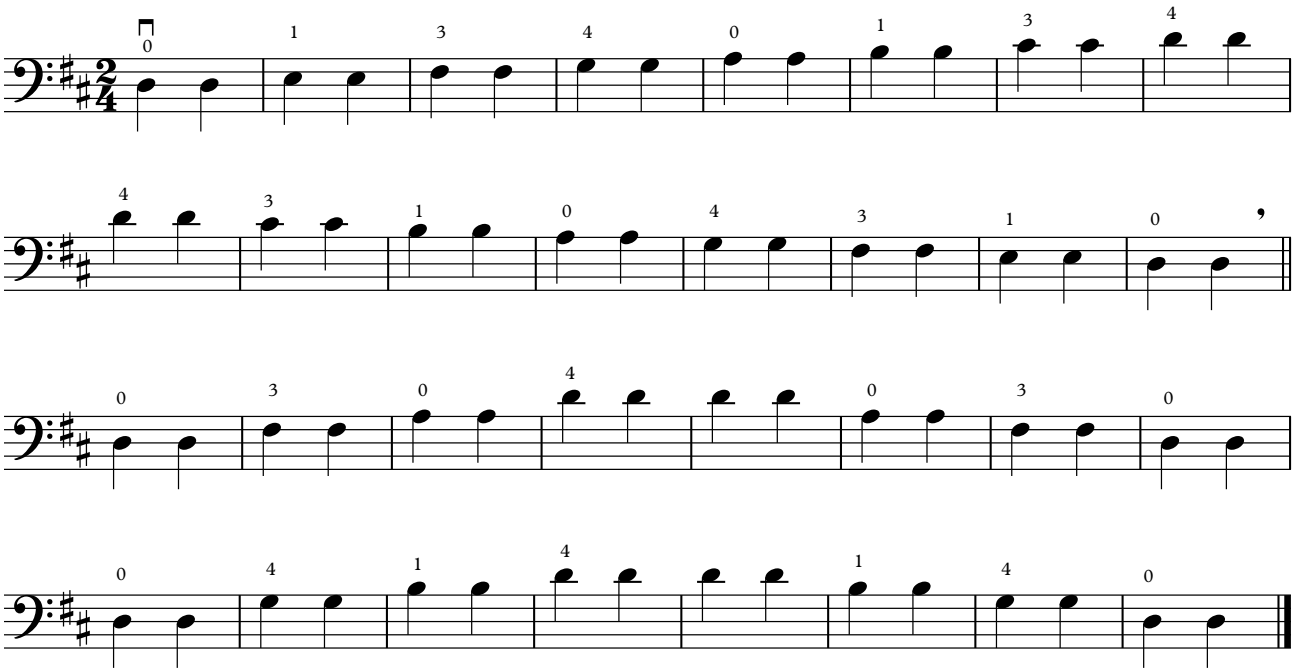
ESCALA DE RE MAYOR

DEDOS 1-3-4
CUERDAS RE Y LA
2/4 , 3/4 y 4/4
’ = RESPIRAR

1 . 𝅗𝅥 = TODO EL ARCO DESPACIO Y RECTO



2 . ♩ = MEDIO ARCO
Utiliza la mitad inferior del arco.

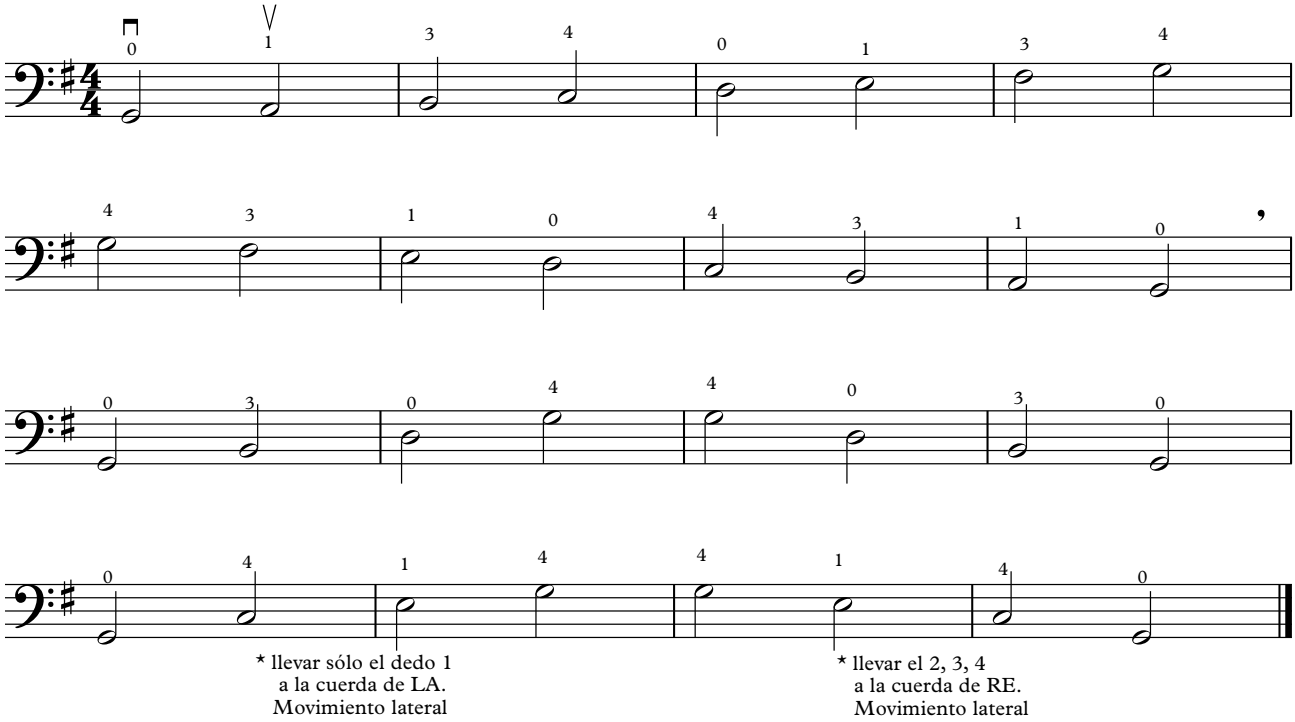


Ediciones Si bemol
Prohibida su reproducción

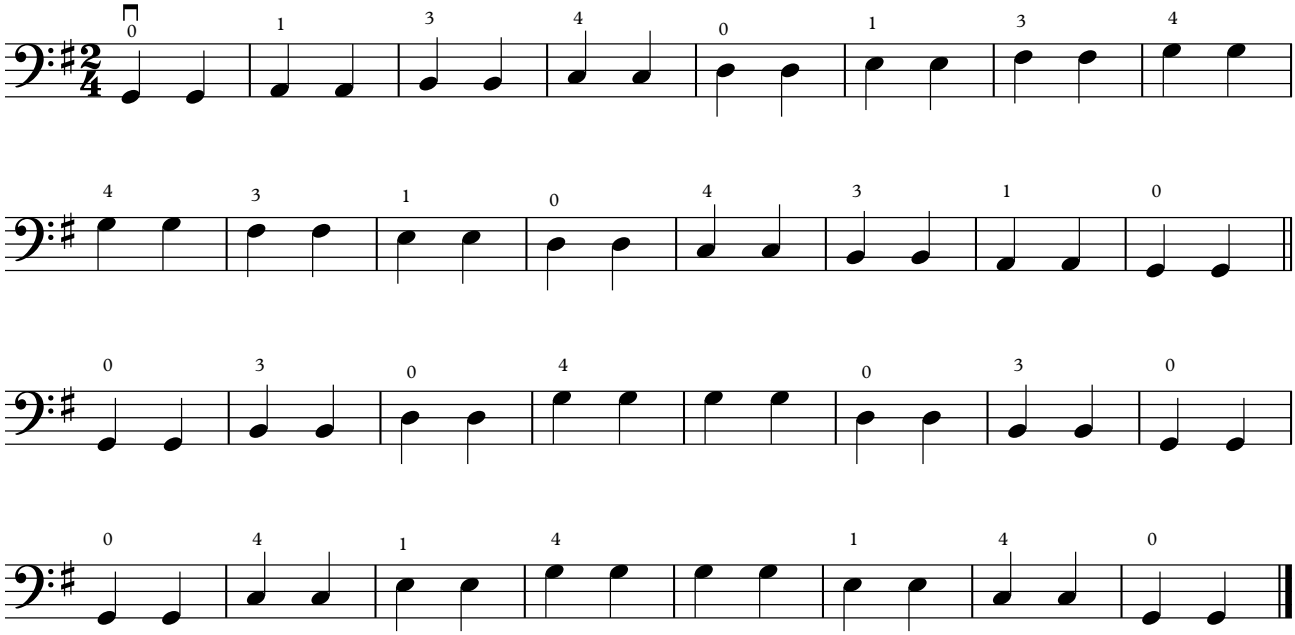
ESCALA DE SOL MAYOR

DEDOS 1-3-4
CUERDAS SOL Y RE
2/4, 3/3 y 4/4
’ = RESPIRAR

1. 𝅗𝅥 = TODO EL ARCO DESPACIO Y RECTO



2. ♩ = MEDIO ARCO
Utiliza la mitad inferior del arco.

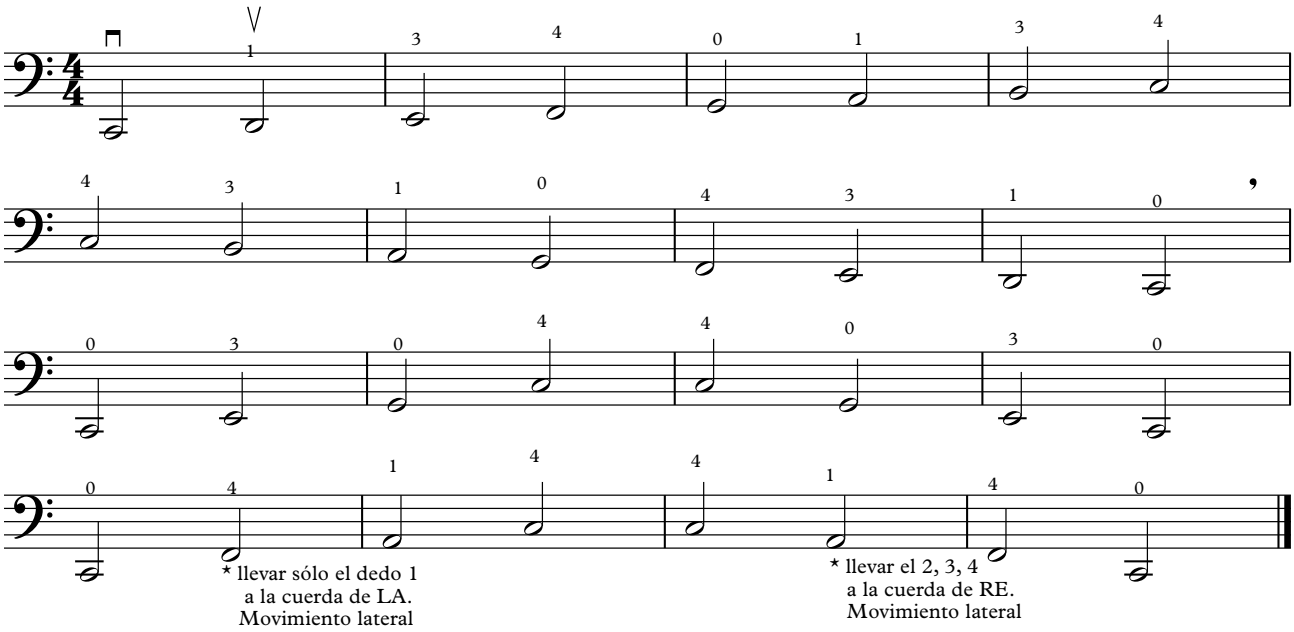


Ediciones Si bemol
Prohibida su reproducción

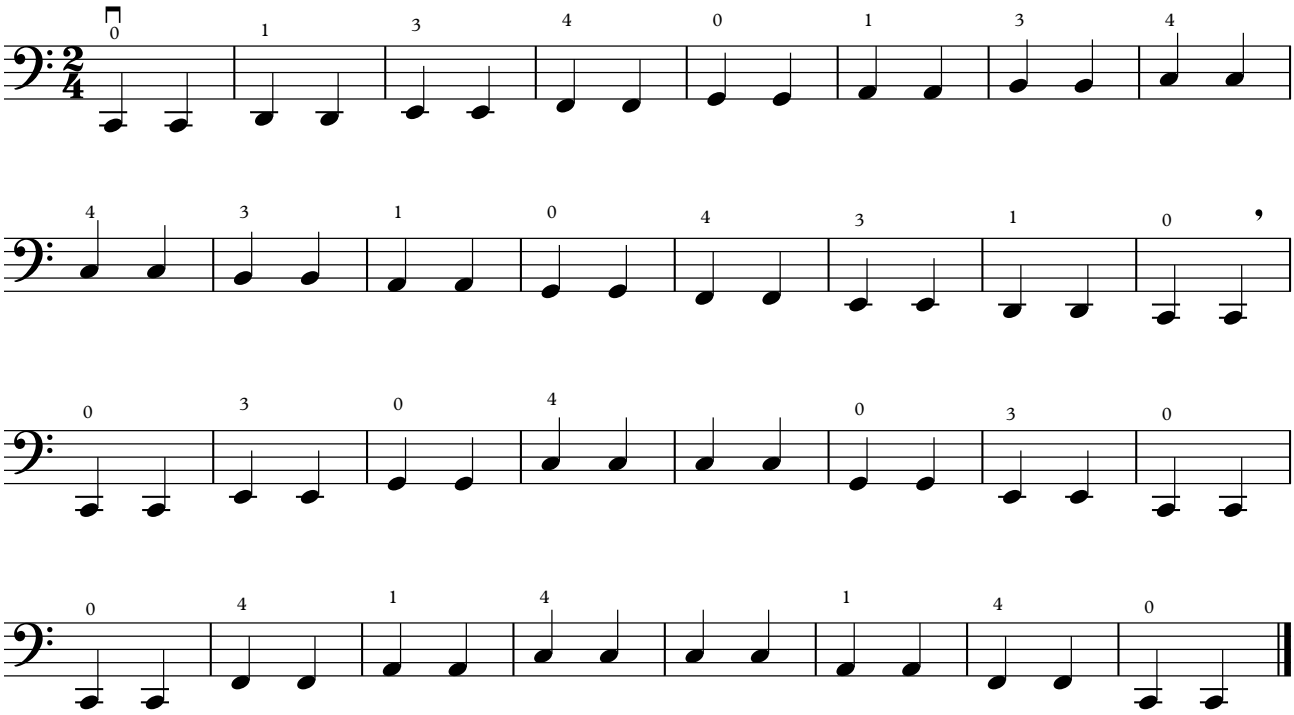
ESCALA DE DO MAYOR

DEDOS 1-3-4
CUERDAS DO Y SOL
2/4, 4/4 y 3/4
’ = RESPIRAR

1 . 𝅗𝅥 = TODO EL ARCO DESPACIO Y RECTO



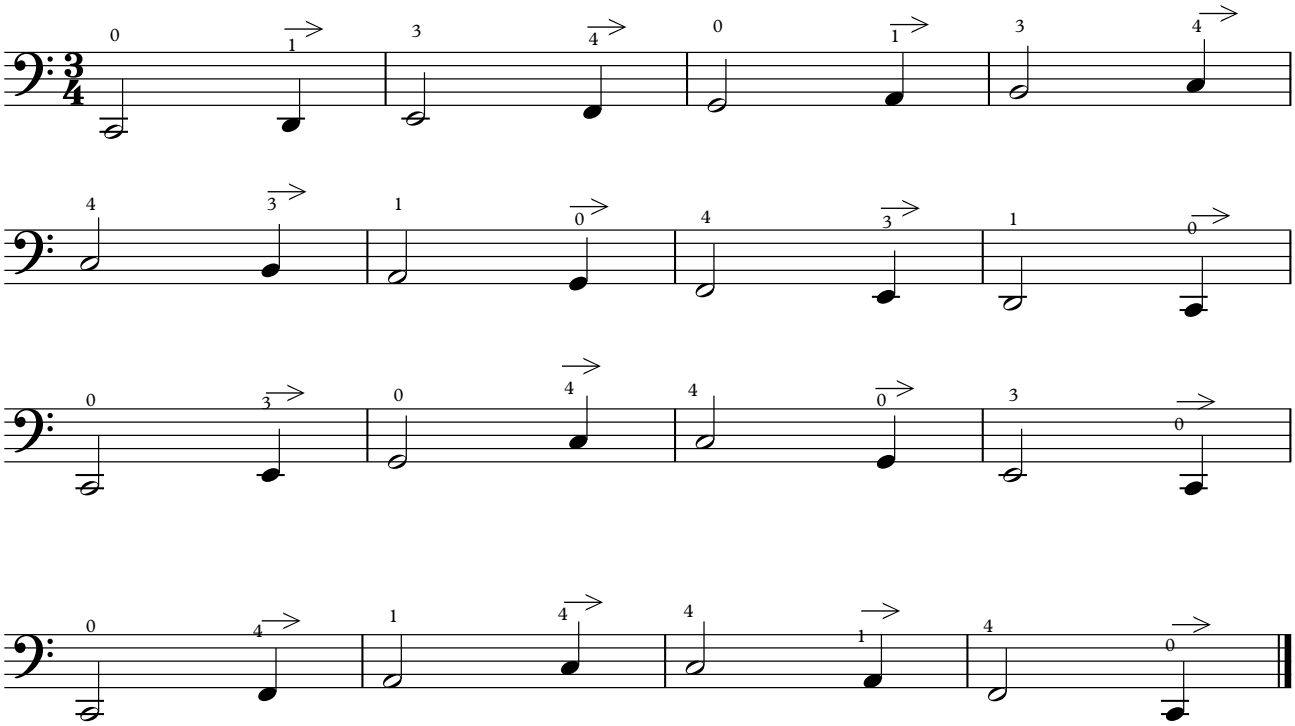
2. 𝅘𝅥 = MEDIO ARCO
Utiliza la mitad inferior del arco.



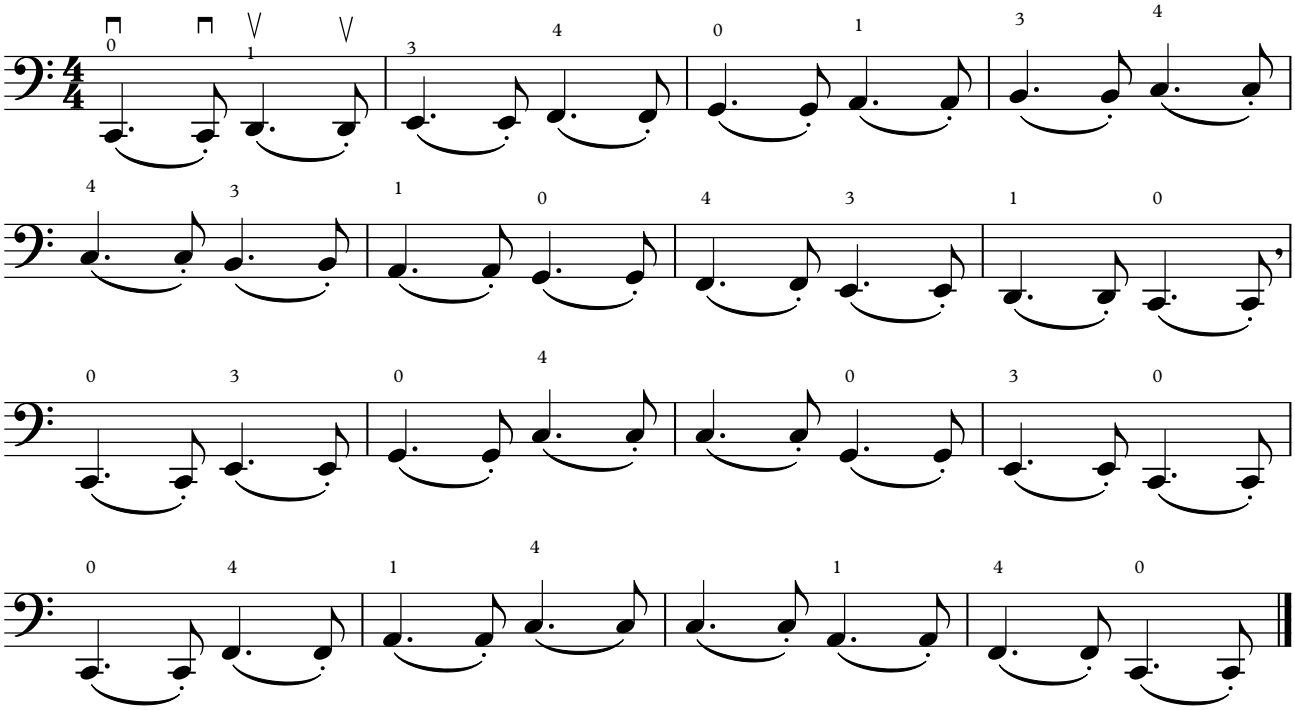
Ediciones Si bemol
Prohibida su reproducción

RECUERDA!
FLECHA = el arco avanza deprisa

9. = VOLVER VOLANDO = DESPACIO



10 . PARAR Y SEGUIR Reloj-Reloj!



Ediciones Si bemol
Prohibida su reproducción