

CONTENIDOS

- * Producción del sonido empleando todo el arco y distintas longitudes de éste.
- * Intervalos de tercera y cuarta sobre una misma cuerda.
- * Intervalos de cuarta y sexta sobre dos cuerdas.
- * Adiestramiento de los cuatro dedos de la mano izquierda sobre las cuatro cuerdas.
- * Intervalos de 2ª mayor y menor entre el tercer y cuarto dedo.
- * El puntillo con figuras de blancas y negras.
- * Dinámica de Fuerte y Piano, utilizando diferentes velocidades de arco.
- * Selección de ejercicios, estudios progresivos y canciones populares.
- * Práctica de grupo (dos, tres y cuatro instrumentos).
- * Entrenamiento progresivo de la memoria.

OBJETIVOS

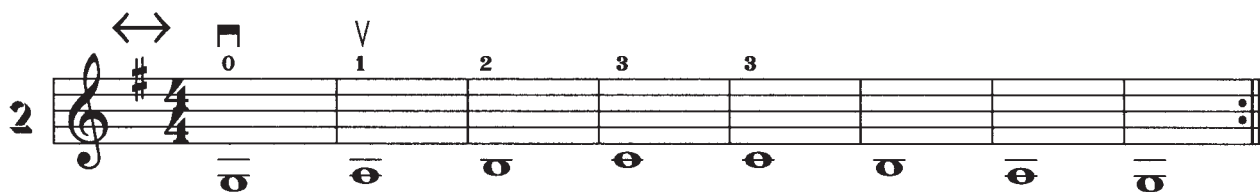
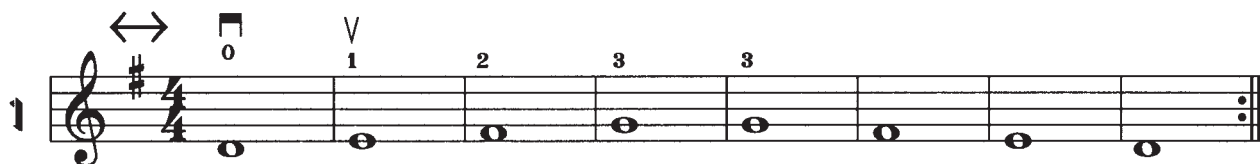
- * Capacitación del alumno para la afinación de su propio instrumento.
- * Desarrollo de la memoria muscular en brazos y dedos así como su correcta coordinación para mejorar la calidad del sonido y afinación.
- * Desarrollo del pulso y sentido rítmico.
- * Interpretación memorizada de estudios y canciones populares en una dificultad acorde con este nivel.
- * Desarrollo del oído polifónico mediante la práctica de grupo.
- * Desarrollo de la sensibilidad auditiva.

ÍNDICE

Unidad Didáctica nº 0.....	5
Unidad Didáctica nº 1.....	7
Unidad Didáctica nº 2.....	10
Unidad Didáctica nº 3.....	13
Unidad Didáctica nº 4.....	16
Unidad Didáctica nº 5.....	20
Unidad Didáctica nº 6.....	25
Unidad Didáctica nº 7.....	28
Unidad Didáctica nº 8.....	30
Unidad Didáctica nº 9.....	33
Unidad Didáctica nº 10.....	36
Unidad Didáctica nº 11.....	39
Unidad Didáctica nº 12.....	42
Unidad Didáctica nº 13.....	45
Unidad Didáctica nº 14.....	48
Unidad Didáctica nº 15.....	51

UNIDAD DIDÁCTICA 1

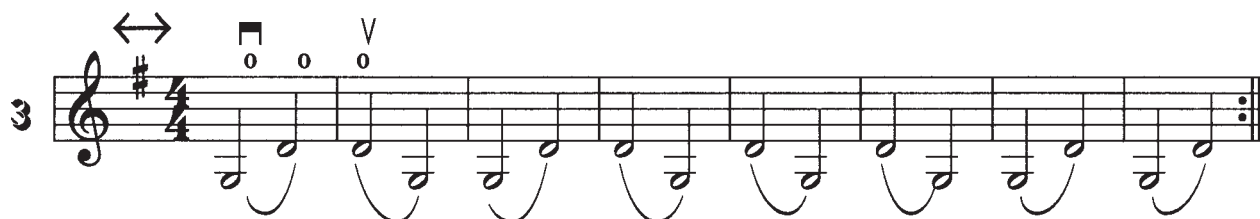
Realiza estos ejercicios utilizando todo el arco.



En el siguiente ejercicio debes realizar el cambio de cuerda en el centro del arco.



El codo derecho estará más bajo cuando tocas sobre la cuerda "Re" y más alto cuando tocas sobre la cuerda "Sol". Realiza el movimiento progresivamente.



Alegres Cascabeles

♩ = ← →

♩ = ↔

Allegro ♩ = 120

Violín I arco

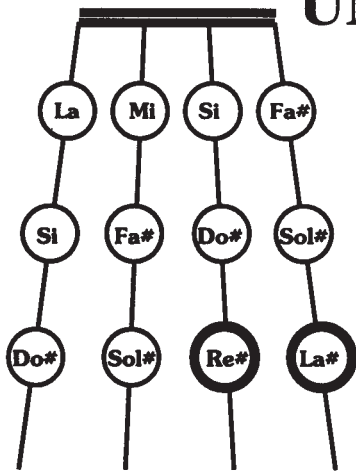
Violín II PROFESOR pizz.

Violín III arco

(↑)

(↑) = Levantar el arco y colocarlo en el talón.

UNIDAD DIDÁCTICA 7



En esta unidad vas a colocar el tercer dedo separado del segundo (cuerdas La y Mi).

41

42

Estudio 7

Andante ♩ = 96

Violín I

PIANO

Las Campanas

f = $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩} = \text{♩} = \text{↔}$

p = $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩} = \text{♩} = \text{→}$

Larghetto $\text{♩} = 60$ Popular

Violín I Arco *f*

Violín II Arco *f*

Violín III Pizz. *f*

Violín I Arco *f*

Violín II Arco *f*

Violín III Pizz. *f*

p

p

f

UNIDAD DIDÁCTICA 12

En los siguientes ejercicios vas a practicar la colocación del cuarto dedo partiendo desde el segundo (cuerdas Sol y Re).

63

64

Ahora vas a practicar la colocación del cuarto dedo partiendo desde el primero.

65

66