

## CONTENIDOS

- \* Producción del sonido empleando todo el arco y distintas longitudes de éste.
- \* Intervalos de tercera y cuarta sobre una misma cuerda.
- \* Intervalos de cuarta y sexta sobre dos cuerdas.
- \* Adiestramiento de los cuatro dedos de la mano izquierda sobre las cuatro cuerdas.
- \* Intervalos de 2ª mayor y menor entre el tercer y cuarto dedo.
- \* El puntillo con figuras de blancas y negras.
- \* Dinámica de Fuerte y Piano, utilizando diferentes velocidades de arco.
- \* Selección de ejercicios, estudios progresivos y canciones populares.
- \* Práctica de grupo (dos, tres y cuatro instrumentos).
- \* Entrenamiento progresivo de la memoria.

## OBJETIVOS

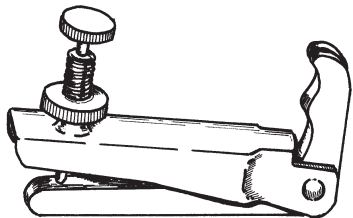
- \* Capacitación del alumno para la afinación de su propio instrumento.
- \* Desarrollo de la memoria muscular en brazos y dedos así como su correcta coordinación para mejorar la calidad del sonido y afinación.
- \* Desarrollo del pulso y sentido rítmico.
- \* Interpretación memorizada de estudios y canciones populares en una dificultad acorde con este nivel.
- \* Desarrollo del oído polifónico mediante la práctica de grupo.
- \* Desarrollo de la sensibilidad auditiva.

# ÍNDICE

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Unidad Didáctica nº 0 .....  | 5  |
| Unidad Didáctica nº 1 .....  | 7  |
| Unidad Didáctica nº 2 .....  | 10 |
| Unidad Didáctica nº 3 .....  | 13 |
| Unidad Didáctica nº 4 .....  | 16 |
| Unidad Didáctica nº 5 .....  | 20 |
| Unidad Didáctica nº 6 .....  | 25 |
| Unidad Didáctica nº 7 .....  | 28 |
| Unidad Didáctica nº 8 .....  | 30 |
| Unidad Didáctica nº 9 .....  | 33 |
| Unidad Didáctica nº 10 ..... | 36 |
| Unidad Didáctica nº 11 ..... | 39 |
| Unidad Didáctica nº 12 ..... | 42 |
| Unidad Didáctica nº 13 ..... | 45 |
| Unidad Didáctica nº 14 ..... | 48 |
| Unidad Didáctica nº 15 ..... | 51 |

# UNIDAD DIDÁCTICA 0: Afinamos la viola.

Para realizar esta unidad didáctica, es necesario colocar en la viola los cuatro tensores. Debes tener además un diapasón (silbato) de cuatro sonidos (Do, Sol, Re, La).



**TENSOR**



**DIAPASÓN**

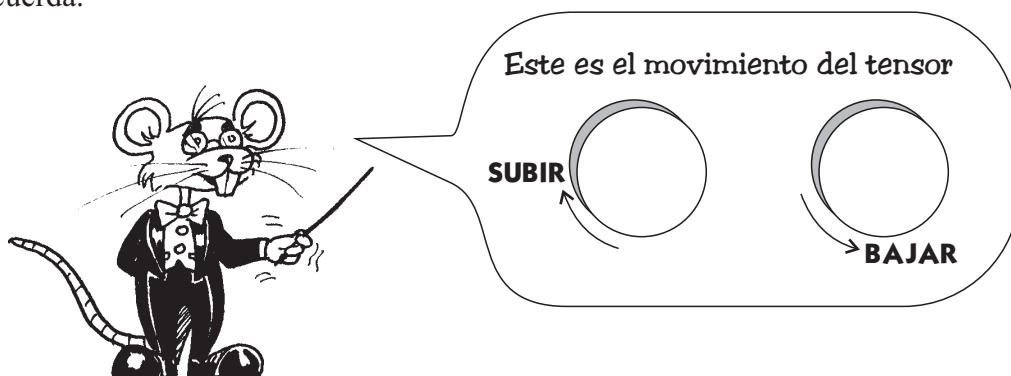
## EJERCICIOS PREPARATORIOS:

A) Coloca la viola y el arco en la segunda cuerda -Re-. Lleva tu mano izquierda desde el mango de la viola hasta el hombro derecho como te indica el dibujo. Debes mantener la viola sin que se caiga.



B) Partiendo desde la posición anterior y utilizando todo el arco, toca cuatro redondas (Re).

A continuación lleva tu mano izquierda desde el hombro hasta el tensor de la cuerda -Re- y vuelve a tocar cuatro redondas. Si haces girar el tornillo del tensor, observarás que cambia la afinación de la cuerda.



# UNIDAD DIDÁCTICA 2

Realiza estos ejercicios utilizando todo el arco.

6

↔

V

2 3 3

7

↔

V

2 3 3

Al igual que en el ejercicio nº3 debes realizar el cambio de cuerda en el centro del arco.

8

↔

V

Los siguientes ejercicios preparan el cambio entre la cuerda al aire y el primer dedo (cuerdas La y Re).

9

↔

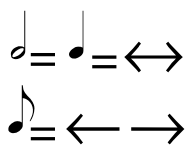
V

10

↔

V

# El Pollito Luis



Moderato  $\text{♩} = 108$

Popular

Viola I

Viola II

PIANO

The first system of the score consists of three staves. The top two staves are for Viola I and Viola II, both in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The music begins with a whole rest in the piano part, followed by a series of chords and eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 0, 1, 2, 3 above the notes.

The second system continues the musical score. It features the same three staves as the first system. The Viola I part has a series of eighth notes with fingerings 2, 1, 0, 0, 1, 2, 3, 0, 3, 0. The Viola II part has notes with fingerings 1, 0, 0, 3, 3. The Piano part continues with chords and eighth notes.

The third system concludes the piece. The Viola I part has notes with fingerings 1, 0, 1, 0, 1, 2, 1, 0. The Viola II part has notes with fingerings 2, 2, 1, 0, 0, 0, 1, 2, 3. The Piano part ends with a final chord and a double bar line.

# UNIDAD DIDÁCTICA 12

En los siguientes ejercicios vas a practicar la colocación del cuarto dedo partiendo desde el segundo (cuerdas Do y Sol).

63

↔ 0 4 2 2 4 2 4 0 4

64

↔ 0 4 2 2 4 2 4 0 4

Ahora vas a practicar la colocación del cuarto dedo partiendo desde el primero.

65

↔ 0 4 1 1 4 1 4 0 4

66

↔ 0 4 1 1 4 1 4 0 4



SAVE AS WWF, SAVE A TREE

---

## Dies ist ein WWF-Dokument und kann nicht ausgedruckt werden!

Das WWF-Format ist ein PDF, das man nicht ausdrucken kann. So einfach können unnötige Ausdrücke von Dokumenten vermieden, die Umwelt entlastet und Bäume gerettet werden. Mit Ihrer Hilfe. Bestimmen Sie selbst, was nicht ausgedruckt werden soll, und speichern Sie es im WWF-Format. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## This is a WWF document and cannot be printed!

The WWF format is a PDF that cannot be printed. It's a simple way to avoid unnecessary printing. So here's your chance to save trees and help the environment. Decide for yourself which documents don't need printing – and save them as WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## Este documento es un WWF y no se puede imprimir.

Un archivo WWF es un PDF que no se puede imprimir. De esta sencilla manera, se evita la impresión innecesaria de documentos, lo que beneficia al medio ambiente. Salvar árboles está en tus manos. Decide por ti mismo qué documentos no precisan ser impresos y guárdalos en formato WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## Ceci est un document WWF qui ne peut pas être imprimé!

Le format WWF est un PDF non imprimable. L'idée est de prévenir très simplement le gâchis de papier afin de préserver l'environnement et de sauver des arbres. Grâce à votre aide. Définissez vous-même ce qui n'a pas besoin d'être imprimé et sauvegardez ces documents au format WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)