

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

PÁG.

Unidad Didáctica	nº 1.	Presentación de la viola .....	7
«	«	nº 2. Colocación del cuerpo .....	8
«	«	nº 3. Colocación de la viola .....	11
«	«	nº 4. El pizzicato o punteado .....	13
«	«	nº 5. El arco imaginario .....	16
«	«	nº 6. Sujetamos el arco .....	19
«	«	nº 7. El tubo de estudio .....	20
«	«	nº 8. El centro, la punta y el talón del arco .....	22
«	«	nº 9. Movimiento entre el talón y la punta del arco ....	24
«	«	nº 10. La viola y el arco .....	26
«	«	nº 11. Conducimos el arco -mitad superior- .....	27
«	«	nº 12. Conducimos el arco -mitad inferior- .....	28
«	«	nº 13. Conducimos todo el arco .....	29
«	«	nº 14. Tocamos el -La- .....	30
«	«	nº 15. La ligadura .....	31
«	«	nº 16. Tocamos sobre la 4ª cuerda -Do- .....	32
«	«	nº 17. Tocamos el -Re- .....	33
«	«	nº 18. Tocamos sobre la 2ª cuerda -Re- .....	34
«	«	nº 19. Tocamos el -Mi- .....	35
«	«	nº 20. Tocamos sobre la 1ª cuerda -La- .....	36
«	«	nº 21. Tocamos el -Si- .....	37
«	«	nº 22. Tocamos el -Si- segundo dedo .....	38
«	«	nº 23. Tocamos el -Mi- .....	39
«	«	nº 24. Tocamos el -Fa#- .....	40
«	«	nº 25. Tocamos el -Do#- .....	41
«	«	nº 26. Tocamos el -Do- tercer dedo .....	42
«	«	nº 27. Tocamos el -Fa- .....	43
«	«	nº 28. Tocamos el -Sol- .....	44
«	«	nº 29. Tocamos el -Re- .....	45

# INTRODUCCIÓN

El presente método, que ve la luz para adecuar la enseñanza de la viola al nuevo sistema educativo de la LOGSE, contempla en cada nivel una serie de objetivos y contenidos.

En cuanto a OBJETIVOS, en este primer curso se deben desarrollar las siguientes capacidades:

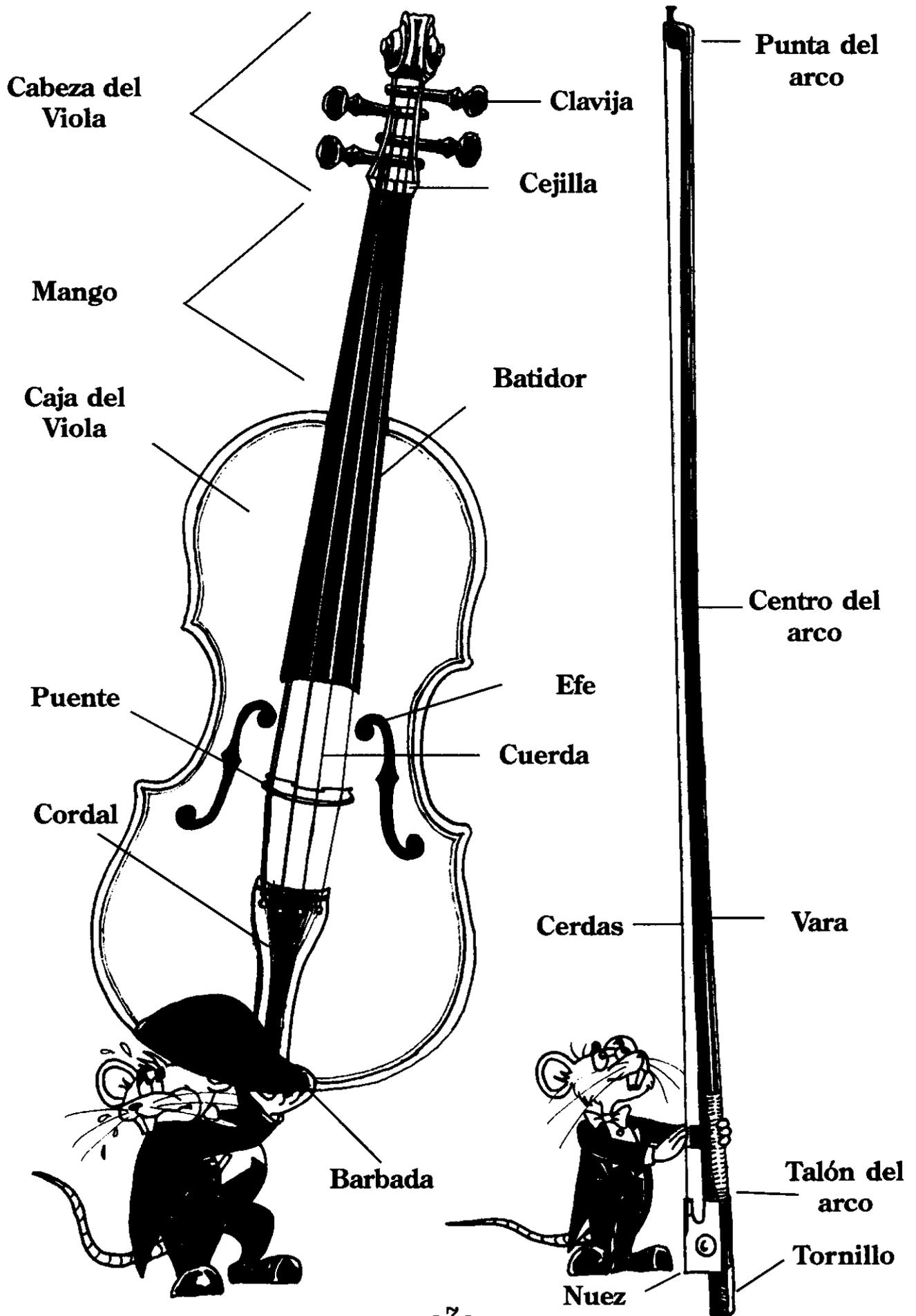
- a) Adoptar una posición corporal que permita la correcta colocación del instrumento; que favorezca el manejo del arco y la actividad de la mano izquierda, así como la coordinación entre ambos.
- b) Demostrar una sensibilidad auditiva, dentro de las exigencias del nivel, que permita el control permanente de la afinación y el perfeccionamiento continuo de la calidad sonora.
- c) Interpretar, junto a otro violista, una serie de estudios básicos progresivos.

Los CONTENIDOS de este curso son los siguientes:

- a) Producción del sonido: Cuatro cuerdas al aire, empleando todo el arco y distintas longitudes de éste.
- b) Posición del instrumento y del arco. Control muscular.
- c) Conocimiento del "detaché", "pizzicato" y "legato".
- d) Entrenamiento permanente y progresivo de la memoria.
- e) Desarrollo del pulso, improvisación y sentido creativo.
- f) Adiestramiento del brazo derecho y de los tres primeros dedos de la mano izquierda en las cuatro cuerdas; con figuras de redondas, blancas y negras.
- g) Selección de ejercicios y estudios progresivos.
- h) Práctica de grupo (dos instrumentos).

*Los autores.*

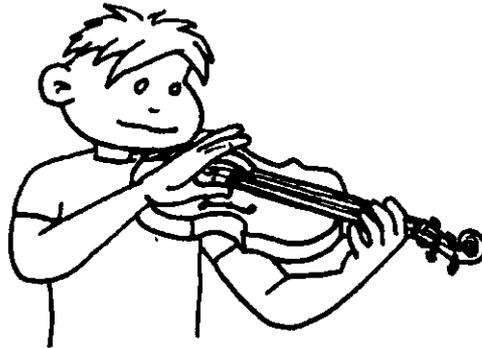
# UNIDAD DIDÁCTICA 1: Presentación de la viola



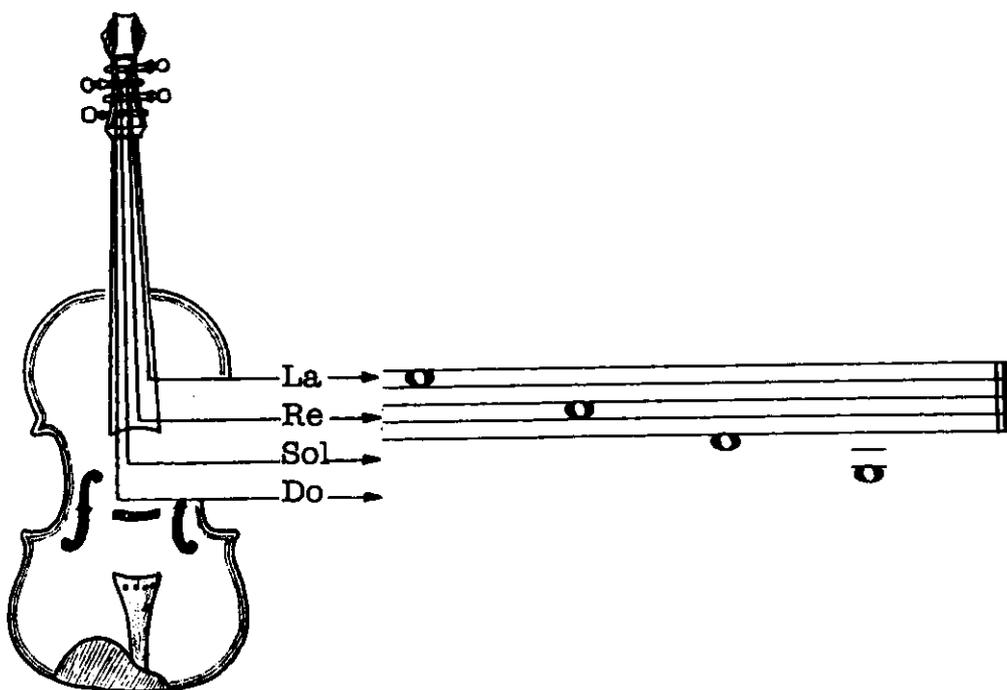
## UNIDAD DIDÁCTICA 4: El pizzicato o punteado.

Empleamos el término pizzicato cuando hacemos sonar las cuerdas de la viola con los dedos.

Para realizar el pizzicato apoya el pulgar de la mano derecha sobre el batidor, con el dedo índice desplaza la cuerda poco a poco. Al soltarla escucharás un efecto sonoro llamado pizzicato.



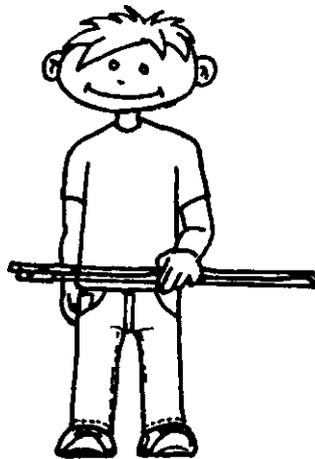
Se puede puntear en las cuatro cuerdas de la viola.



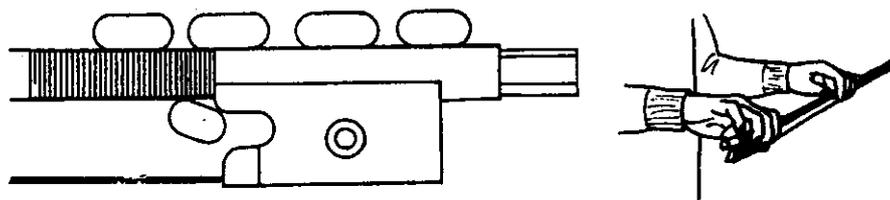
## UNIDAD DIDÁCTICA 6: Sujetamos el arco.

Mediante los dos apartados siguientes, conseguirás fácilmente realizar el objetivo de esta unidad.

-Con la mano izquierda, coge el arco por el centro, de forma que la punta quede a tu izquierda y el talón a tu derecha. Las cerdas estarán orientadas hacia el suelo y el arco se situará a la altura del codo, frente a tí.



-A continuación, procede de igual forma que en el ejercicio del «arco imaginario», situando el dedo corazón al comienzo de la nuez.



## UNIDAD DIDÁCTICA 13: Conducimos todo el arco

Después de haber practicado en las dos mitades del arco, ( ← → ), vas a aprender a utilizar el arco entero ( ↔ ). En primer lugar, apoya el centro del arco sobre la 3ª cuerda (Sol) y desliza éste hasta el talón. Comienza desde aquí los ejercicios siguientes sin detener el arco al pasar por el centro.



Recuerda que debes mantener siempre el arco paralelo al puente de la viola. Para esto, te puedes ayudar de un espejo.

### EJERCICIOS: ( ↔ )



En los ejercicios siguientes combinarás el empleo de todo el arco y sus dos mitades. Para las notas redondas utilizarás todo el arco, en las notas blancas solo la mitad.

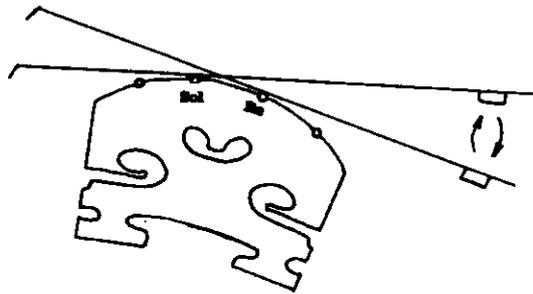


## UNIDAD DIDÁCTICA 18:

### Tocamos sobre la 2ª cuerda -Re-



Para aprender a tocar sobre la 2ª cuerda, coloca el centro del arco sobre la 3ª cuerda (Sol). Desplaza lentamente el brazo derecho hacia abajo, de forma que las cerdas del arco que están en la 3ª cuerda, pasen a la 2ª. El codo derecho está ahora más bajo que cuando tocabas la 3ª cuerda.



**EJERCICIOS:** La nota (Re) de la 2ª cuerda, suena una octava por encima del (Re) de la unidad anterior.

39

40

41

42



SAVE AS WWF, SAVE A TREE

---

## Dies ist ein WWF-Dokument und kann nicht ausgedruckt werden!

Das WWF-Format ist ein PDF, das man nicht ausdrucken kann. So einfach können unnötige Ausdrücke von Dokumenten vermieden, die Umwelt entlastet und Bäume gerettet werden. Mit Ihrer Hilfe. Bestimmen Sie selbst, was nicht ausgedruckt werden soll, und speichern Sie es im WWF-Format. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## This is a WWF document and cannot be printed!

The WWF format is a PDF that cannot be printed. It's a simple way to avoid unnecessary printing. So here's your chance to save trees and help the environment. Decide for yourself which documents don't need printing – and save them as WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## Este documento es un WWF y no se puede imprimir.

Un archivo WWF es un PDF que no se puede imprimir. De esta sencilla manera, se evita la impresión innecesaria de documentos, lo que beneficia al medio ambiente. Salvar árboles está en tus manos. Decide por ti mismo qué documentos no precisan ser impresos y guárdalos en formato WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)

---

## Ceci est un document WWF qui ne peut pas être imprimé!

Le format WWF est un PDF non imprimable. L'idée est de prévenir très simplement le gâchis de papier afin de préserver l'environnement et de sauver des arbres. Grâce à votre aide. Définissez vous-même ce qui n'a pas besoin d'être imprimé et sauvegardez ces documents au format WWF. [saveaswwf.com](http://saveaswwf.com)